

TATAMI (1h43) – VOST Thriller iranien et israélien de Zar Amir Ebrahimi et Guy Nattiv

avec Arieane Mandi, Zar Amir Ebrahimi, Ash Goldeh. *Présenté à la Mostra de Venise 2023.*
 La judokate iranienne Leila et son entraîneuse se rendent aux Championnats du monde de judo pour ramener sa première médaille d'or à l'Iran. Mais au cours de la compétition, elles reçoivent un ultimatum de la République islamique ordonnant à Leila de simuler une blessure et d'abandonner pour éviter une confrontation avec l'athlète israélienne. Sa liberté et celle de sa famille étant en jeu, Leila est face à un choix impossible : se plier au régime, comme l'implore son entraîneuse, ou se battre pour réaliser son rêve. **Ce thriller sportif écrit par une iranienne en exil et un israélien avant la révolte des femmes en Iran de 2022 est une œuvre politique engagée et courageuse sur la violence du régime iranien, la lutte des femmes iraniennes et le douloureux chemin vers l'exil.**

FRENCH CANCAN (1h42) (1955) Comédie musicale française de Jean Renoir
 avec Jean Gabin, Françoise Arnoul, María Félix.

Danglard, organisateur de spectacles, règne sur le Montmartre des années 1900. Après avoir créé deux cabarets où se produit la Belle Abbessé, sa maîtresse, Danglard a la confiance des financiers. Lorsqu'il rencontre, sur la Butte, la petite blanchisseuse Nini, il a l'idée de relancer cette vieille danse passée de mode qu'on appelait le cancan. **À travers les amours tumultueuses de Danglard, campé par un Jean Gabin inoubliable, Renoir peint les splendeurs et les misères du petit et du grand monde du Montmartre de la grande époque.**

LE FIL (1h55) Drame français de Daniel Auteuil avec Grégory Gadebois, Daniel Auteuil, Sidse Babett Knudsen. *Séance spéciale au Festival de Cannes 2024.*

Depuis qu'il a fait innocenter un meurtrier récidiviste, Maître Monier ne prend plus de dossiers criminels. La rencontre avec Nicolas Milik, père de famille accusé du meurtre de sa femme, fait vaciller ses certitudes. Convaincu de son innocence, il est prêt à tout pour lui faire gagner son procès aux assises, retrouvant ainsi le sens de sa vocation. **Inspiré d'une histoire vraie, ce film de procès questionne sur la recherche de la vérité, l'intime conviction et rend hommage au travail des avocats et à la justice toute entière.**

	Me.18	Je.19	Ve.20	Sa.21	Di.22	Lu.23	Ma.24
Une vie rêvée	21h00		18h30			14h30	
A son image		18h00		21h00		21h00	
Emilia Perez		21h00					21h00
La Boum			21h00				
Macpat le chat chanteur				16h00			
Le comte de Monte Cristo				17h30			
Un ptit truc en plus					15h30		
Les demoiselles...					18h00		

	Me.25	Je.26	Ve.27	Sa.28	Di.29	Lu.30	Ma.01	Me.02
Langue étrangère	21h00		18h30	21h00				
Le procès du chien		18h00			21h00	21h00		
Tatami		21h00			18h00		21h00	
French Cancan			21h00					
Le fil				18h00		14h30		21h00

12^{EME} FESTIVAL DU FILM ART ET ESSAI SEMUR-EN-AUXOIS

CINÉTOILES 2024

03 OCT - 06 OCT

PROCHAINEMENT

Vous trouverez le programme spécial **Festival Cinétoiles 2024** au cinéma et chez les commerçants.



6 rue du Lycée
 21140 Semur-en-Auxois
 etoile.cinema@wanadoo.fr
 03.80.96.62.44 - www.etoilecinema.com



18 septembre au 02 octobre 2024

CIN'ESPIÈGLE
 Samedi 21/09 à 16h

DÈS 3 ANS

Tarif unique film + goûter : 4.50 €

MACPAT LE CHAT CHANTEUR
 DE JAC HAMMAN, SARAH SCRIMGEOUR, ETC.
 GRANDE-BRETAGNE • 2023
 40 MINUTES

AVANT PREMIÈRE

FESTIVAL PLAY IT AGAIN !
 "Les Demoiselles de Rochefort" Dim. 22/09 à 18h

Projection suivie d'une discussion avec Boris Henry, critique cinéma

3 films à (re)découvrir dans votre cinéma !

Le 20/09

Le 22/09

Le 28/09

FESTIVAL PLAY IT AGAIN!
 LES FILMS D'HIER DANS LES SALLES D'AUJOURD'HUI
 Que la fête recommence !

18-01

Séance FAMILLE
 Tarif unique 4€50



Pluie
 d'étoiles



CIN'ESPIÈGLE
 Film & goûter 4 €50

Coup de cœur

COUP DE CŒUR
 SURPRISE
 CINÉMAS ART & ESSAI

LE LUNDI
 du DOC

Séance
 spéciale

Établissement classé Art et Essai 2023 – Jeune Public – Patrimoine et répertoire Recherche et Découverte
TARIFS : 7€ - 6€ - 4€50 (- de 14 ans) - Gratuit < 3ans



Film
 enfant



UNE VIE RÊVÉE (1h37) Comédie dramatique française de Morgan Simon avec Valeria Bruni-Tedeschi, Félix Lefebvre, Lubna Azabal.

Présenté au Festival Francophone d'Angoulême 2024.

Nicole a une vie de rêve. À 52 ans, elle vit dans une cité HLM de banlieue avec son fils de 19 ans, Serge, qui ne la supporte plus. Endettée et sans emploi, elle se voit retirer chèque, carte bleue, et ses rides se creusent sans qu'elle ne puisse rien y faire. Et si, à l'approche de Noël, la vie se décidait enfin à lui sourire ?

Dans ce conte social touchant et juste porté par un casting excellent, le réalisateur brosse le portrait lumineux d'une femme qui, malgré les difficultés de la vie, est pleine de fantaisie, d'optimisme et veut croire aux lendemains qui chantent.



LE COMTE DE MONTE CRISTO (2h58) Film d'aventure historique français de Matthieu Delaporte et Alexandre de La Patellière avec Pierre Niney, Bastien Bouillon, Anaïs Demoustier. Présenté à Cannes 2024.

Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis. Après quatorze ans de détention au château d'If, il parvient à s'évader. Devenu immensément riche, il revient sous l'identité du comte de Monte-Cristo pour se venger des trois hommes qui l'ont trahi.

En ravivant le mythe, cette nouvelle adaptation du roman foisonnant d'Alexandre Dumas possède un vrai souffle romanesque grâce à sa rigueur, son élégance et son casting de qualité, Pierre Niney en tête.



À SON IMAGE (1h53) Drame français de Thierry de Peretti avec Clara-Maria Laredo, Marc Antonu Mozziconacci, Louis Starace.

Présenté à la Quinzaine des cinéastes - Cannes 2024.

Fragments de la vie d'Antonia, jeune photographe de Corse-Matin à Ajaccio. Son engagement, ses amis, ses amours se mélangent aux grands événements de l'histoire politique de l'île, des années 1980 à l'aube du XXIe siècle. C'est la fresque d'une génération.

Avec ses images d'archives marquantes, ses scènes magnifiques, ses choix musicaux étonnants et sa mise en scène sobre et rigoureuse, cette adaptation subtile du roman éponyme est une chronique de la rébellion indépendantiste corse ainsi qu'une réflexion profonde sur l'engagement et sur le rôle des images.



EMILIA PÉREZ (2h10) – VOST Comédie dramatique et musicale de Jacques Audiard avec Zoe Saldana, Karla Sofia Gascón, Selena Gomez.

Avertissement. Prix du Jury et Prix d'interprétation féminine pour les 4 actrices au Festival de Cannes 2024.

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être.

Entre comédie musicale, film noir, mélodrame, cette œuvre virtuose et flamboyante sur la transidentité est une bombe. Du grand Audiard.



LA BOUM (1h49) (1980) Comédie romantique française de Claude Pinoteau avec Sophie Marceau, Brigitte Fossey, Claude Brasseur.

Vic vit tranquillement entre le lycée, ses parents et Poupette, son arrière-grand-mère. Lorsque sa mère apprend l'existence d'une ancienne maîtresse de son mari, elle décide de "faire un break" mais du haut de ses 13 ans Vic ne pense qu'à sa première boum...

Cette comédie familiale sur les premiers émois d'une lycéenne fit de Sophie Marceau une star internationale, aidée par la plume de Danièle Thompson et la musique de Vladimir Cosma.



MACPAT LE CHAT CHANTEUR (40') Film d'animation britannique.

Dès 3 ans. En avant-Première.

En plein cœur de Londres, MacPat et Fred, son ami musicien, forment un duo harmonieux pour le plus grand plaisir des passants jusqu'au jour où ils sont séparés. Une belle histoire d'amitié, de chansons et de chatons, par les créateurs de Gruffalo.

Dans ce programme de 4 courts-métrages qui met en scène un animal familier des enfants, le chat, quatre histoires présentent les petits félins sous des traits différents.



LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT (2h05) (1967) Comédie musicale française de Jacques Demy avec Catherine Deneuve, Françoise Dorléac, Anne Germain.

Delphine et Solange sont deux jumelles de 25 ans, ravissantes et spirituelles. Delphine, la blonde, donne des leçons de danse et Solange, la rousse, des cours de solfège. Elles vivent dans la musique comme d'autres vivent dans la lune et rêvent de rencontrer le grand amour au coin de la rue. Justement des forains arrivent en ville et fréquentent le bar que tient la mère des jumelles. Une grande foire se prépare et un marin rêveur cherche son idéal féminin...

Dans cette comédie musicale en décors naturels, Jacques Demy peint la ville pour l'accorder à la joie de vivre de la partition de Michel Legrand et d'une distribution franco-américaine éblouissante.

UN P'TIT TRUC EN PLUS (1h39) Comédie française de Artus avec Artus, Clovis Cornillac, Marc Riso, Alice Bellaïdi et Céline, Gad, Ludovic, Stanislas, Marie, Thibaut, Mayanne, Théophile, Boris, Sofiane, Arnaud et Benjamin.

Pour échapper à la police, un fils et son père en cavale sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap, se faisant passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé... Le début des emmerdes et d'une formidable expérience humaine qui va les changer à jamais.

Enfin une comédie sensible et hilarante où les personnages en situation de handicap tiennent la dragée haute aux acteurs professionnels ! Allez, encore une chance de ne pas le rater ...ou de le revoir !



LANGUE ETRANGERE (1h45) Comédie dramatique française de Claire Burger avec Josefa Heinsius, Lilith Grasmug, Nina Hoss.

Fanny a 17 ans et elle se cherche encore. Timide et sensible, elle peine à se faire des amis de son âge. Lorsqu'elle part en Allemagne pour un séjour linguistique, elle rencontre sa correspondante Lena, une adolescente qui rêve de s'engager politiquement. Fanny est troublée. Pour plaire à Lena, elle est prête à tout.

Ce film juste et subtil, qui peint avec beaucoup de sensibilité la naissance d'une amitié amoureuse et fait aussi le portrait attachant de la jeunesse européenne actuelle et de ses engagements, révèle deux jeunes actrices pleines de grâce.



LE PROCÈS DU CHIEN (1h25) Comédie française de Laetitia Dosch avec Laetitia Dosch, François Damiens, Pierre Deladonchamps. Présenté à Un Certain Regard au Festival de Cannes 2024 - Valois du scénario au Festival Francophone d'Angoulême 2024.

Avril, avocate abonnée aux causes perdues, s'est fait une promesse : sa prochaine affaire, elle la gagne ! Mais lorsque Dariuch, client aussi désespéré que sa cause, lui demande de défendre son fidèle compagnon Cosmos, les convictions d'Avril reprennent le dessus. Commence alors un procès aussi inattendu qu'agité : le procès du chien.

Cette fable fantaisiste et décalée qui pousse l'absurde dans ses retranchements porte un regard critique sur notre société en abordant des questions importantes comme la cause animale, la violence humaine, la place des femmes, la justice, la sécurité....

