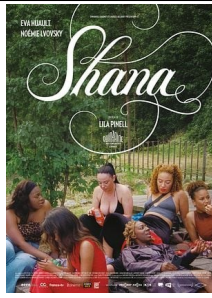




24 juin au 07 juillet 2026

**SHANA (1h30)** Comédie dramatique française de Lila Pinell  
avec Eva Huault, Noémie Lvovsky, Inès Gherib.  
*Présenté à la Quinzaine des cinéastes – Cannes 2026. Tout public avec avertissement.*  
Shana traverse les galères du quotidien avec une énergie débordante et le soutien de sa bande de copines. Lorsque sa grand-mère décède, elle hérite d'une bague censée protéger du mauvais œil. Shana a bien besoin de ce coup de pouce. D'autant qu'avec la sortie de prison de son compagnon toxique, les mésaventures s'accroissent !  
*« Ce portrait dénué de clichés d'une jeune femme sans filtre au parcours chaotique, révèle une actrice qui exprime avec brio chaque facette des questionnements lancinants de son personnage, comme l'émancipation et la féminité. »*



**MA FAMILLE CHÉRIE (1h23)** Comédie dramatique française d'Isild Le Besco  
avec Élodie Bouchez, Marisa Berenson, Jeanne Balibar.  
*Présenté au festival international du film de Locarno.*  
Fuyant la violence conjugale, Estelle rejoint sa mère avant une réunion de famille. Elles partagent émotions et souvenirs. L'arrivée de Marc, absent depuis l'enfance, ravive de vieilles rancœurs. Entre conflits et révélations, la famille fait face à son passé.  
*« Dans ce film de retrouvailles porté par le charisme bouleversant d'Élodie Bouchez, la réalisatrice démontre de nouveau son talent pour capter des instants vrais et explorer les blessures de l'intime, les liens du sang et les fragilités de l'enfance. »*

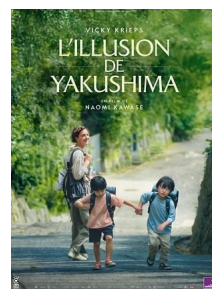


	Me.24	Je.25	Ve.26	Sa.27	Di.28	Lu.29	Ma.30
En nous	18h00						20h30*
Bait	21h00		18h15		21h00		
The Christophers		18h30		21h00	18h30		
Le Vertige		21h00		18h30		21h00	
La bataille de Gaulle – L'Age de Fer			20h30			14h30	

	Me.01	Je.02	Ve.03	Sa.04	Di.05	Lu.06	Ma.07
Disclosure Day	17h45 VOST		21h00 VF		21h00 VOST		
La consolation	21h00*						
Une année italienne		18h30			18h30		21h00
Shana		21h00		18h30		21h00	
Ma famille chérie			18h30	21h00		14h30	



**PROCHAINEMENT**  
**L'ÉTRANGÈRE**  
**LA BATAILLE DE GAULLE-J'ÉCRIS TON NOM**  
**L'ILLUSION DE YAKUSHIMA**  
21 et 22 juillet : Films dédiés à la musique brésilienne en partenariat avec le Festival Brésil de la Musique dont la 3<sup>ème</sup> édition aura lieu à Flavigny du 15 au 17 juillet.

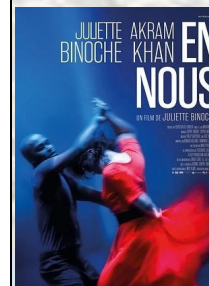


LA FÉDÉRATION NATIONALE DES CINÉMAS FRANÇAIS et LA CONSTRUCTION PAR LE CCCA-BTP présentent

du 28 Juin  
au 1<sup>er</sup> Juillet

La Fête  
du Cinéma

5 euros  
la séance



Mardi 30 juin à 20h30  
**EN NOUS**  
Documentaire de Juliette Binoche  
suivi d'un échange avec Fanny Topin  
et Sophie Duplus de l'Atelier d'Ici Danse.



Mercredi 1<sup>er</sup> Juillet à 21h00  
**LA CONSOLATION**  
en présence de la réalisatrice Magaly Richard-Serrano.

Les vacances d'été arrivent  
à grands pas.  
Dès le 08 Juillet  
nous vous proposerons  
un programme destiné au jeune public.



Séance FAMILLE  
Tarif unique 4€50



Film Patrimoine



CIN'ESPIÈGLE  
Film & goûter 4 €50



Coup de cœur



COUP DE CŒUR  
SURPRISE  
CINÉMAS ART & ESSAI



Établissement classé Art et Essai 2025  
Jeune Public / 15-25ans / Court Métrage /  
Patrimoine et répertoire / Recherche et Découverte  
TARIFS : 7€ - 6€ - 4€50 (- de 14 ans) - Gratuit < 3ans



RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTE  
SEMUR  
EN  
AUXOIS  
COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATIONS  
des Terres  
d'AUXOIS

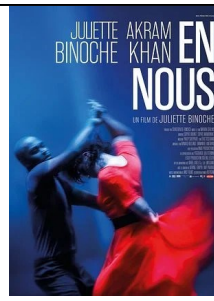


**EN NOUS (2h08)** Documentaire français de Juliette Binoche

avec Juliette Binoche, Akram Khan.

En 2007, l'actrice française Juliette Binoche et le danseur et chorégraphe britannique Akram Khan décident de se lancer dans une aventure artistique inédite : Akram veut jouer, Juliette souhaite danser. Ensemble, ils vont écrire et créer IN-I, un spectacle qui les poussera à se dépasser. Avec ce premier film en tant que réalisatrice, Juliette Binoche propose au spectateur d'entrer dans l'intimité de la création, révélant les épreuves, les joies, les doutes qui mènent des répétitions au spectacle final. 120 représentations seront données à travers le monde.

**Le film passionnant est une plongée inédite dans le processus de création et exalte sa puissance.**



**LA BATAILLE DE GAULLE - L'ÂGE DE FER (2h40)**

Film historique français d'Antonin Baudry  
avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur.

*Hors compétition au Festival de Cannes 2026.*

*Tout public avec avertissement.*

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.

**Un film passionnant, éclairant et audacieux qui doit beaucoup à la prestation de Simon Abkarian qui incarne de façon magistrale le Général de Gaulle et toutes ses facettes.**

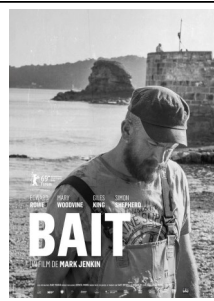


**BAIT (1h29) VOST** Comédie dramatique britannique de Mark Jenkin

avec Edward Rowe, Simon Shepherd, Mary Woodvine.

Dans un village de pêcheurs au cœur des Cornouailles, la pêche se fait de plus en plus rare au profit d'une activité touristique grandissante. Martin Ward, est un pêcheur sans bateau, son frère ayant transformé celui de leur père à des fins touristiques. Après la vente de leur maison familiale à de riches Londoniens qui n'y passent que leurs vacances, Martin lutte pour conserver une place au sein de son village.

**Dans un beau noir et blanc, ce film touchant se fait l'écho d'une sourde lutte des classes entre touristes et pêcheurs et nous interroge sur la fatalité de la modernisation.**

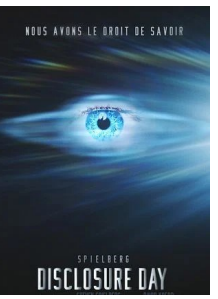


**DISCLOSURE DAY (2h25) VF ou VOST** Film de science-fiction américain de Steven Spielberg avec Emily Blunt, Josh O'Connor, Colin Firth.

Si tu découvrais que nous ne sommes pas seuls ? Si on te le montrait, te le prouvait, ça te ferait peur ? Les gens ont droit à la vérité. Elle appartient à sept milliards de personnes.

Chaque seconde nous rapproche de l'inévitable... Disclosure Day.

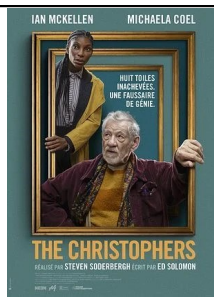
**Avec ce 37e long-métrage - thriller de science-fiction contemporain émouvant - le génie du cinéma revient à ses premières amours avec une maîtrise absolue dans une aventure mystique et humaine époustouflante, bel hommage au cinéma, à sa capacité à nous faire rêver et à comprendre qui nous sommes.**



**THE CHRISTOPHERS (1h40) VOST** Comédie policière anglaise de Steven Soderbergh avec Ian McKellen, Michaela Coel, James Corden.

Julian Sklar, ancienne figure majeure du pop art londonien devenu misanthrope n'a plus rien peint depuis des décennies. Ses enfants, avides d'héritage, engagent Lori, restauratrice et ex-faussaire, pour se faire passer pour son assistante. Sa mission : finir en secret une série de huit toiles inachevées, les « Christophers », et en tirer une fortune.

**Au-delà de la comédie policière, ce film à l'humour noir très britannique est aussi une poignante réflexion sur la création.**



**LA CONSOLATION (1h30)** Biopic français de Magaly Richard -Serrano avec Lou Gable, Emilie Dequenne, Phillip Schurer.

Flavie, la quarantaine, est animatrice de télévision. Accompagnée de son psychanalyste et d'un album photo, elle se souvient. Son père dont elle n'a pas beaucoup profité. Sa mère, frustrée, malheureuse et manipulatrice qui l'a admirée autant que maltraitée, à coups de paroles cinglantes et de régimes draconiens. Et cet été. Celui de ses treize ans, celui où elle a été violée. Celui qui a été immortalisé par une photo de David Hamilton.

**Adapté avec tact et élégance du roman de Flavie Flament, ce film lève un tabou et montre l'utilité de libérer la parole tout en insistant sur la nécessité de le faire avec rigueur et méthode pour aider à la reconstruction des victimes et aussi pour faire bouger les lignes dans la société et dans la loi.**



**LE VERTIGE (1h07)** Comédie d'animation française de Quentin Dupieux avec Alain Chabat, Jonathan Cohen, Anaïs Demoustier.

*Film de clôture de la Quinzaine des cinéastes - Cannes 2026.*

Jacques se rend chez son ami Bruno pour lui annoncer une nouvelle importante : l'humanité toute entière vit dans une simulation...

**S'essayant pour la première fois à l'animation avec une comédie existentielle très originale, Quentin Dupieux signe un film hilarant, plein de scènes plus fantasques les unes que les autres, comme il sait si bien faire.**



**UNE ANNÉE ITALIENNE (1h42) VOST** Comédie dramatique de Laura Samani avec Stella Wendick, Giacomo Covi, Pietro Giustolisi.

*Présenté la Mostra de Venise 25.*

Septembre 2007. Fred, jeune Suédoise de dix-sept ans, emménage à Trieste et commence une année de terminale au lycée technique de la ville. Seule fille de sa classe, elle se retrouve au centre de l'attention, en particulier de celle d'un trio inséparable de garçons. Ensemble, ils expérimentent de nouveaux sentiments, confrontent leurs doutes, et soumettent leur amitié à rude épreuve. Cette année du bac les marquera pour toujours.

**Cette chronique d'éducation sentimentale, pleine de délicatesse et de sensibilité, portée par de jeunes interprètes lumineux, capte avec finesse les élans et les désillusions propres à l'adolescence.**

