



CINÉTOILES 2024

INVITÉS | EXCLUSIVITÉS | JOURNÉE PRO | AVANT-PRÉMIÈRES | JOURNÉES SCOLAIRES
CONCERTS & RESTAURATION SUR PLACE TOUS LES SOIRS

03 OCT - 06 OCT

LES INVITÉ.E.S

Jacques Develay, comédien

Pour le film « Miséricorde » - Jacques Develay est comédien professionnel depuis 1981. Il a joué au théâtre dans une quarantaine de pièces et mis en scène une vingtaine de pièces. À partir des années 2000, il aborde l'écriture de dramaturgies, nouvelles, romans, scénarios. Il débute alors son parcours d'acteur pour le cinéma et la télévision et a joué dans une cinquantaine de séries, films et téléfilms : « Capitaine Marleau », « Ainsi soient-ils » pour Arte, « Baron Noir » pour Canal+, « Meurtres à Cognac », « La loi de Barbara », « Zone libre » de Christophe Malavoy, « Bienvenue parmi nous » de Jean Becker...

Pour « La plus précieuse des marchandises », invité à préciser ultérieurement

Isabelle Courageot, comédienne

Pour le film « Vingt Dieux » - Tous les comédiens du film sont non-professionnels et ont été castés dans la région du Jura. Isabelle Courageot vit dans le village natal de Louise Courvoisier qu'elle connaît depuis longtemps. Elle interprète le rôle de Nadine dans le film, femme forte et charismatique.

Lucie Fichot, productrice

Pour le film « Fario » - Née à Autun en 1983, Lucie Fichot suit des études de philosophie à la Sorbonne. Après une expérience passionnante sur la captation d'un opéra mis en scène par Patrice Chéreau et dirigé par Pierre Boulez, elle décide de changer de voie et intègre le Master Cinéma de l'université Paris I Panthéon-Sorbonne. Lucie fait ses armes en production au sein de la société parisienne Les films Pelléas et collabore à de nombreux projets de longs métrages. En novembre 2012 elle crée sa propre structure, Folle allure, qu'elle installe dans sa région natale.

Marcia Romano & Benoît Sabatier, réalisatrice.teur

Pour le film « Fotogenico » - Marcia Romano a tenu la caisse du cinéma Mac-Mahon, suivi des cours de scénario, avant de collaborer à l'écriture de nombreux films. Pendant ce temps-là, Benoît Sabatier rencontrait des musiciens poilus, des popstars imberbes et des légendes vivantes, puisqu'il était rock-critic et publiait des livres sur le sujet. Romano et Sabatier ont alors décidé d'unir leurs forces pour réaliser des films plus ou moins musicaux.

Irène Ansari, coordinatrice de la Ligue des Femmes Iraniennes pour la Démocratie

Pour le film « Les graines du figuier sauvage » - Irène Ansari est aussi militante féministe et membre de la Ligue des Droits de l'Homme (LDH).

Olivier Bougon, membre du collectif Soutien Asile Nord 21

Pour le film « L'Histoire de Souleymane » - Olivier Bougon accompagne des familles déboutées en essayant de leur trouver un logement et du travail.

12^{ÈME} FESTIVAL CINÉTOILES

Ce festival de films « Art et Essai » est un évènement incontournable de la vie culturelle semuroise. C'est un moment riche en échanges, rencontres avec des réalisateurs, comédiens et tous les autres métiers du cinéma.

Comme chaque année, ce sont 10 films projetés en avant-première. Depuis 3 ans, un jury jeunes décerne « l'Étoile d'or » au film de son choix.

La convivialité étant dans notre ADN, nous vous proposons chaque soir de vous restaurer au son d'un groupe de musique. Une nouveauté : un brunch vous sera proposé le dimanche à 11h30, afin que vous puissiez assister à la projection des « Graines du figuier sauvage » à 13h.

Cinétoiles c'est aussi 2 journées dédiées aux scolaires et une aux professionnels du cinéma.

On vous attend et que vive le cinéma !

RESTAURATION ET ANIMATIONS

Jeudi 3 octobre

18h30 Inauguration du festival, avec **buffet réalisé par les élèves de l'École Hôtelière Bernard Loiseau** du Lycée Anna Judic de Semur-en-Auxois, **CONCERT Vagabondanse** (musiques du monde)

Vendredi 4 octobre

19h30 Food truck
CONCERT Jerry Yell (rock)

Samedi 5 octobre

19h30 Food truck
CONCERT CODAB (jazz)

Dimanche 6 octobre

11h30 Brunch préparé par le cinéma
19h30 Planches charcuterie-fromage préparées par **La Cantine de Zan**
CONCERT groupe rock école de musique Auxois-Morvan
21h Remise du prix du jury jeunes

INFOS PRATIQUES

Renseignements

L'ÉTOILE CINÉMA - 6 rue du lycée, 21140 SEMUR-EN-AUXOIS
etoile.cinema@wanadoo.fr / 03 80 96 62 44 / www.etoilecinema.com



Service de covoiturage en partenariat avec la plateforme **MOBIGO**.
Pour s'inscrire, rendez-vous sur notre site internet.

Tarifs

1 entrée ... 7 € Pass 3 entrées ... 18 € Pass 5 entrées ... 25 €

MERCI À NOS PARTENAIRES ET À TOUS NOS BÉNÉVOLES



CINÉTOILES LA SÉLECTION

MISERICORDE

Présenté à Cannes Première, Festival de Cannes 2024

Comédie dramatique de Alain Guiraudie avec Félix KYSYL, Catherine FROT, Jacques DEVELAY, Jean-Baptiste DURAND, David AYALA (1h42) - **AVANT-PREMIÈRE**

Jérémy revient dans son village pour l'enterrement de son ancien patron. Il décide de rester quelques jours chez la veuve de ce dernier. Une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un prêtre étrange font que le séjour de Jérémy prend une tournure inattendue...

Polar rural plein de rebondissements et d'humour mettant l'accent sur les petits travers de chaque personnage finement interprété. Rappelons que l'ami Raphaël Thiery a tourné son premier grand rôle avec le réalisateur Alain Guiraudie qui réussit là encore un film subversif et truculent.

3 KM JUSQU'À LA FIN DU MONDE

En compétition au Festival de Cannes 2024

Drame roumain de Emanuel Parvu avec Bogdan Dumitrache, Ciprian Chiujea, Laura Vasiliu (1h45) - **VOST & AVANT-PREMIÈRE**

Adi, 17 ans, passé l'été dans son village natal niché dans le delta du Danube. Un soir, il est violemment agressé. Le lendemain, son monde est entièrement bouleversé. Ses parents ne le regardent plus comme avant et l'apparente quiétude du village commence à se fissurer.

Bien plus qu'une dénonciation de l'homophobie, ce film délicat et intense au scénario minutieux dresse le tableau d'une communauté dominée par une profonde culture patriarcale que seule l'autorité religieuse semble éventuellement pouvoir supplanter.

LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

En compétition au Festival de Cannes 2024

Film d'animation de Michel Hazanavicius avec Jean-Louis Trintignant, Dominique Blanc, Denis Podalydès (1h21) - **AVANT-PREMIÈRE**

Il était une fois un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère et la guerre leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un train qui traverse leur bois. Protégée quoi qu'il en coûte, cette petite marchandise va bouleverser la vie de cette femme, de son mari et de tous ceux qui croisent son destin.

Dans ce film d'animation, qui livre un portrait sans fard de la shoah, perce toute une palette de sentiments humains : la bonté, l'amour, l'espoir.

LE QUATRIÈME MUR

Présenté au Festival du Film Francophone d'Angoulême 2024

Drame de David Oelhoffen avec Laurent Lafitte, Manal Issa, Simon Abkarian, adapté du roman de Sorj Chalandon (2h05) - **AVANT-PREMIÈRE**

Liban, 1982. Pour respecter la promesse faite à un ami, Georges se rend à Beyrouth pour un projet utopique et risqué : mettre en scène Antigone, afin de voler un moment de paix au cœur d'un conflit fratricide. Les personnages seront interprétés par des acteurs venant des différents camps politiques et religieux. Mais la reprise des combats remet bientôt tout en question...

Ce film intense interroge la puissance de l'art face aux réalités les plus dures, tout en offrant un regard sensible et nuancé sur le Liban déchiré des années 80.

Le film sera précédé d'une lecture par Valérie Delbore (Les mots parlent).

VINGT DIEUX

Prix un Certain Regard, Festival de Cannes 2024

Drame de Louise Courvoisier avec Clément Faveau, Luna Garret, Mathis Bernard (1h30). Premier long-métrage de la réalisatrice bourguignonne - **AVANT-PREMIÈRE**

Totone, 18 ans, passe son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur et gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.

Tourné dans notre région, ce film attachant et sincère saura vous séduire par sa tendresse et son authenticité.

FARIO

Présenté au Festival du Film Francophone d'Angoulême 2024

Comédie dramatique de Lucie Prost avec Finnegan Oldfield, Florence Loiret Caille, Megan Northam (1h30). Premier long-métrage de la réalisatrice bourguignonne - **AVANT-PREMIÈRE**
Léo, jeune ingénieur doit rentrer dans son village du Doubs, pour vendre les terrains agricoles de son père à une entreprise de forage. Il retrouve sa famille en désaccord avec le projet et observe d'étranges comportements chez les farios, ces truites peuplant la rivière. Il se lance alors dans une enquête hallucinée...

Film élégant et délicat brossant le portrait touchant d'un jeune homme confronté aux fantômes de son passé, mais aussi vibrant plaidoyer pour un meilleur respect de la nature face au dictat des méga projets qui envahissent nos campagnes.

FOTOGENICO

Sélection ACID, Festival de Cannes 2024

Drame de Marcia Romano et Benoît Sabatier avec Christophe Paou, Roxane Mesquida, Angèle Metzger (1h34) - **AVANT-PREMIÈRE**

Raoul débarque à Marseille, où sa fille est morte, avec quelques adresses en poche, des lieux et gens qu'elle fréquentait. Rien ne correspond : seul le disque qu'elle a enregistré semble réel. Plonger dans la vie d'Agnès, est-ce foncer vers la mort ou une renaissance ?

Humour décalé, musique et effets sonores délirants vous entraineront dans un univers étonnant et festif porté par la fougue de Christophe Paou.

LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE

Prix spécial du Jury, Festival de Cannes 2024

Drame iranien de Mohammad Rasoulof avec Misagh Zare, Soheila Golestani, Mahsa Rostami (2h46) - **VOST & AVANT-PREMIÈRE**

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par les événements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices, mais décide de s'y conformer. Ses deux filles soutiennent le mouvement avec virulence, tandis que sa femme tente de ménager les deux camps.

Ne vous laissez pas impressionner par la durée du film car, comme nous, vous serez happés par ce magistral manifeste pour la liberté d'expression des femmes et de tous les opposants au régime. Condamné à 8 ans de prison, le réalisateur est en exil.

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

Prix Un certain Regard, Festival de Cannes 2024

Drame de Boris Lojkine avec Abou Sangare, Nina Meurisse, Alpha Oumar Sow (1h33) - **AVANT-PREMIÈRE**

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers, mais il n'est pas prêt.

Dans ce long-métrage filmé comme un documentaire, le spectateur est dans la peau du personnage, vit ses rencontres, ses espoirs et n'aspire qu'à une chose : un dénouement heureux.

EN FANFARE

Sélectionné à Cannes Première, Festival de Cannes 2024

Comédie dramatique d'Emmanuel Courcol avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin et Sarah Suco (1h43) - **AVANT-PREMIÈRE**

Thibaut, chef d'orchestre, parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone. Détectant les capacités musicales de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin.

Tendresse, humour et rythme font de ce film enjoué et optimiste un vrai moment de bonheur partagé comme le cinéma sait nous en donner.

LES PROJECTIONS

Jeu. 03/10	-	-	-	Miséricorde 21h*
Ven. 04/10	-	-	3 km jusqu'à la fin du monde 18h	La plus précieuses des marchandises 21h*
Sam. 05/10	Le quatrième mur 10h30	Vingt dieux 14h*	Fario 17h*	Fotogenico 21h*
Dim. 06/10		Les graines du figuier sauvage 13h*	L'histoire de Souleymane 17h15*	En fanfare 21h

* séance avec invité