

16ème festival 3 ÉTOILES à l'Etoile Cinéma SEMUR-EN-AUXOIS

VIVE
MICHEL
LE GRAND!
3 & 4 mai

5 FILMS * CONCERTS
RENCONTRES * DÉBATS
en présence de Benjamin Legrand
et Laurent Delmas

pour rendre hommage
au compositeur mythique

1 film : 6,50€ / 2 films: 11€ / 3 films: 15€ / 4 films: 18€ / 5 films: 20€ / Apéritif dînatoire: 15€
Réservations: etoile.cinema@wanadoo.fr ou 09.60.54.71.27

VENDREDI 3 MAI

18h30

INAUGURATION

19h45

CONCERT: BENJAMIN LEGRAND

Le fils du compositeur interprétera une dizaine de chansons de son père et échangera avec le public.

21h

PARTIR, REVENIR

de Claude Lelouch (1957) (1985)

avec Annie Girardot, Jean-Louis Trintignant, Michel Piccoli.

1985. Salomé vient d'écrire un livre sur sa vie. Elle passe à la télévision dans l'émission Apostrophes de Bernard Pivot, et celui-ci imagine aussitôt le film qu'on pourrait en faire. Un film tout en musique. Car, dans le jeune pianiste Erik Berchot, Salomé croit revoir son frère, pianiste lui aussi, disparu en 1943 dans un camp de concentration avec son père et sa mère...

Ce grand film au rythme époustouffant, porté par les musiques de Rachmaninov et de Michel Legrand, a en partie été tourné en Auxois, à Chateauneuf et à Pouilly.

SAMEDI 4 MAI

11h

CLÉO DE 5 À 7

d'Agnès Varda (1930) (1962)

avec Corinne Marchand,
Antoine Bourseiller, Michel Legrand.

Cléo, belle et chanteuse, attend les résultats d'une analyse médicale. De la superstition à la peur, de la rue de Rivoli au Café de Dôme, de la coquetterie à l'angoisse, de chez elle au Parc Montsouris, Cléo vit quatre-vingt-dix minutes particulières. Son amant, son musicien, une amie puis un soldat lui ouvrent les yeux sur le monde.

Une œuvre libre, élégante avec à la clé un portrait de femme sensible et émouvant, qui réunit Agnès Varda et Michel Legrand.



14h

LA BAIE DES ANGES

de Jacques Demy (1h30) (1963)
avec Jeanne Moreau, Claude Mann, Paul Guers.

Jean Fournier, modeste employé de banque, est initié au jeu par son collègue Caron. Favorisé par la chance, il part pour Nice contre l'avis de son père. Il rencontre dans ce sanctuaire sa reine, une certaine Jackie dont il tombe immédiatement amoureux. Jackie n'est pas insensible au charme de Jean mais les ailes de leur amour vont se brûler à la passion du jeu.

Deuxième collaboration de Jacques Demy et Michel Legrand, après Lola avant Les Parapluies de Cherbourg. Ce film d'une grande élégance est une fascinante intrusion dans l'enfer du jeu d'argent.

1h30

L'AFFAIRE THOMAS CROWN

de Norman Jewison (1h42) (1968) VOST
avec Steve McQueen, Faye Dunaway, Paul Burke.

Thomas Crown, milliardaire divorcé à la tête d'une grande banque de Boston, n'est plus satisfait de sa vie d'homme riche. Afin de ressentir à nouveau le frisson de l'aventure, il prépare minutieusement, avec neuf complices, un hold-up dans sa propre banque. Le coup réussit à la perfection. Tandis que l'enquête menée par le commissaire Malone piétine, Thomas s'en va cacher son butin en Suisse.

Ce thriller romantique est un régal grâce à une mise en scène brillante, des acteurs magnifiques et les compositions légendaires de Michel Legrand, qui reçut un Oscar pour le titre phare *The Windmills of Your Mind*.

19h

LES MARIÉS DE L'AN DEUX

de Jean-Paul Rappeneau (1h38) (1971)
avec Jean-Paul Belmondo, Marlène Jobert, Laura Antonelli.

Nicolas Philibert, un Français exilé en Amérique, s'enrichit et s'apprête à épouser une riche héritière. Avant cela, il doit divorcer de sa femme Charlotte qu'il part retrouver en France. Toutefois, pendant son absence la Révolution a fait rage et à son arrivée à Nantes, Philibert a bien du mal à remettre la main sur Charlotte, étroitement liée à une famille de royalistes.

Une comédie historique burlesque aux gags désopilants rythmée par une partition jubilatoire de Michel Legrand.

21h

COCKTAIL DÎNATOIRE EN MUSIQUE

Au rythme des airs connus ou rares de Michel Legrand, moment convivial décharge et de partage avec les invités, au Caveau des Maréchaux.



LAURENT DELMAS

est journaliste et critique de cinéma.

Après avoir écrit sur la télévision, pour LES INROCKUPTIBLES, il a fondé et dirigé SYNOPSIS, LE MAGAZINE DU SCÉNARIO, tout en dirigeant notamment les rédactions de L'AVANT SCÈNE CINÉMA et STORYBOARD. Depuis 2006, il co-produit et co-anime avec Christine Masson le magazine hebdomadaire de cinéma de France Inter ON AURA TOUT VU, ainsi que la rubrique Cinéma du 5/7 du weekend.

Membre d'honneur du Ciné Club d'Avallon, il est intervenu à deux reprises pour présenter LA VIE DE CHÂTEAU de J-P Rappeneau et DANTON d'A. Wajda. Il connaît bien la région pour avoir eu une résidence à Bazoches.

Séance de dédicace des livres de Laurent Delmas à l'issue des projections.



BENJAMIN LEGRAND

est compositeur interprète.

Il fonde son premier trio de jazz en 1986, puis il rejoint le Big Band de son père Michel Legrand avec lequel il sort un album. Il s'en suit de nombreux concerts à travers le monde.

On retrouve dans le chant de Benjamin Legrand les vibrations typiques du jazz, même quand celui-ci s'exprime en Français. Benjamin Legrand n'en est pas à son premier coup d'essai. La scène, il la pratique depuis déjà quelques années : festivals de Jazz de Cannes, de Troyes, de Calvi. En 1996, paraît un CD intitulé "Chanson de Paris" et l'année suivante "Petit journal" en compagnie de son père, à la tête d'un Big Band de jazz.

Sa rencontre avec Baden Powell, le grand guitariste et compositeur Brésilien, lui ouvre la voix du Brésil. Ils sortent un album, en compagnie de son fils, Philippe Baden-Powell ("Samba in Preludio/Quand tu t'en vas") qui sera le dernier disque enregistré par le guitariste Brésilien.

Son amour pour la chanson française lui fait enregistrer Léo Ferré, Charles Trenet, Boris Vian..., et, dernièrement, un nouveau single signé Albert Assayag et Sarah Boreo.

INFOS PRATIQUES

1 film 6,50€ / 2 films 11€ / 3 films 15€ / 4 films 18€ / 5 films 20€
Apéritif dînatoire 15€

Réservation conseillée: 09.60.54.71.27 / etoile.cinema@wanadoo.fr
Etoile Cinéma - 6, rue du Lycée - 21 140 Semur en Auxois