



FESTIVAL DE CANNES  
SÉLECTION OFFICIELLE 2024  
FILM D'OUVERTURE

Léa  
Seydoux

Vincent  
Lindon

Louis  
Garrel

Raphaël  
Quenard

Manuel  
Guillot

# le deuxième acte

un film de  
**Quentin Dupieux**



Décors et direction artistique **Joan Le Boru** Produit par **Hugo Ségnac**

**AU CINEMA LE 14 MAI**

Canal+ NETFLIX arte

CINE+ CINEAXE Dordogne DÉPARTEMENT diaphana



© 2024 France Inter. Tous droits réservés.

CH-FOLIAM PRODUCTIONS présente



FESTIVAL DE CANNES  
SÉLECTION OFFICIELLE 2024  
FILM D'OUVERTURE

Léa  
Seydoux

Vincent  
Lindon

Louis  
Garrel

Raphaël  
Quenard

Manuel  
Guillot

# le deuxième acte

un film de  
**Quentin Dupieux**

Durée : 01h20 - Format 1.95

**AU CINEMA LE 14 MAI**

**Distribution France**

DIAPHANA DISTRIBUTION  
155, rue du Faubourg Saint Antoine  
75011 Paris

Tel : 01 53 46 66 66  
diaphana@diaphana.fr

**Relations presse**

Monica Donati  
01 43 07 55 22  
06 23 85 06 18  
monica.donati@mk2.com





# synopsis

Florence veut présenter David, l'homme dont elle est follement amoureuse, à son père Guillaume. Mais David n'est pas attiré par Florence et souhaite s'en débarrasser en la jetant dans les bras de son ami Willy. Les quatre personnages se retrouvent dans un restaurant au milieu de nulle part.

# note de quentin dupieux

## Salut à tous !

Depuis la sortie de mon premier long-métrage en 2007, j'ai toujours pris le temps de dialoguer avec la presse et le public, pour préciser mes intentions et accompagner la promotion des films, comme le font presque tous les cinéastes sur cette planète.

Récemment, la cadence des sorties s'est considérablement accélérée pour moi et j'ai accumulé sans m'en rendre compte un temps de parole dans les médias probablement supérieur à la durée de mes 12 films réunis. Un comble.

Aujourd'hui, alors que **LE DEUXIÈME ACTE**, mon sixième film en quatre ans, s'apprête à ouvrir le festival de Cannes et à sortir en salles, j'ai envie de me taire. Non pas par lassitude ou prétention, mais simplement parce que ce film, très bavard, dit avec des mots bien choisis tout ce que j'ai envie de dire et contient

déjà de façon extrêmement limpide sa propre analyse. Il serait donc inutile d'après moi d'écouter un metteur en scène et ses comédiens paraphraser un film dans lequel tout est tout le temps dit et commenté en temps réel. **LE DEUXIÈME ACTE** ne cache absolument rien.

Par contre, vous remettre cet objet et vous laisser en parler avec vos mots est un moment particulièrement joyeux et excitant pour nous. Nous sommes réellement impatients de lire vos critiques, commentaires ou insultes.

Vous remarquerez que ce texte est chiant comme la pluie, mais pourtant le film dont il est question l'est beaucoup moins.. Encore une preuve frappante qu'il est temps pour moi de fermer mon clapet.

**La parole est à vous !**







## liste artistique

**LÉA SEYDOUX** - Florence

**VINCENT LINDON** - Guillaume

**LOUIS GARREL** - David

**RAPHAËL QUENARD** - Willy

**MANUEL GUILLOT** - Stéphane







# liste technique

Réalisation, scénario, image, montage : **QUENTIN DUPIEUX**

Décors et direction artistique : **JOAN LE BORU**

Producteur : **HUGO SÉLIGNAC**

Producteur associé : **ANTOINE LAFON**

1<sup>er</sup> assistant réalisateur : **RÉMI BOUVIER**

Costumes : **JUSTINE PEARCE**

Son : **GUILLAUME LE BRAZ – ALEXIS PLACE – GADOU NAUDIN – JEAN-PAUL HURIER**

Directeur de production : **CLÉMENT TREHIN-LALANNE**

Régisseuse générale : **DORINE SIMON**

Directrice de post-production : **CAMILLE CARIOU**

Une coproduction **CHI-FOU-MI PRODUCTIONS – ARTE FRANCE CINÉMA**

Avec le soutien de **CANAL+**

Avec la participation de **NETFLIX - ARTE France - CINÉ+**

En association avec **KINOLOGY - DIAPHANA**

En association avec **CINÉAXE 5 – COFINOVA 21**

Avec le soutien du **DÉPARTEMENT DE LA DORDOGNE**

© 2024 – Chi-Fou-Mi Productions – Arte France Cinéma





diaphana  
DISTRIBUTION