

LE GRAND NOËL DES ANIMAUX (1h08) Film d'animation franco-allemand de Camille Alméras, Caroline Attia Larivière, Ceylan Beyoglu et Oleysha Shchukina. Dès 4 ans
 Noël approche et l'impatience grandit dans la forêt : tout le monde s'apprête à vivre un moment féérique au cœur de l'hiver... Mais, catastrophe, il faut sauver le traineau du père Noël ! C'est une mission pour nos amies renarde et cigogne, tandis qu'une toute petite poussine va tout faire pour sauver la grande fête du poulailler. Et le jeune lynx arrivera-t-il à temps pour vivre le grand spectacle magique en haut de la montagne ? Aux quatre coins du monde, Noël réserve de merveilleuses surprises...
Ce programme de 6 courts-métrages ravive la magie de Noël avec des contes de Noël doux et drôles, colorés et pétillants, qui enchanteront les petits.

LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN (2h)(2001) Comédie romantique française de Jean-Pierre Jeunet avec Audrey Tautou, Mathieu Kassovitz, Rufus.
 Amélie, jeune serveuse dans un bar de Montmartre, passe son temps à observer les gens et à laisser son imagination divaguer. Elle s'est fixé un but : faire le bien de ceux qui l'entourent. Elle invente des stratagèmes pour intervenir dans leur vie. Son chemin est jalonné de rencontres : Georgette, Lucien, Madeleine Wallace... Cette quête du bonheur amène Amélie à faire la connaissance de Nino Quincampoix, un étrange "prince charmant". Celui-ci partage son temps entre un train fantôme et un sex-shop, et cherche à identifier un inconnu dont la photo réapparaît sans cesse dans plusieurs cabines de Photomaton.
Fable pétillante, pleine d'imagination, de rêve et d'humour malicieux, ce film abracadabrantesque, véritable remède à la mélancolie, est un vrai bonheur. A voir et à revoir sans modération.

	Me.04	Je.05	Ve.06	Sa.07	Di.08	Lu.09	Ma.10
Prodigieuses	20h30		18h00	20h30			
Kafka, le dernier été		18h00			18h30		20h30
Le royaume		20h30		18h15	15h45		
Finalement			20h30	15h30		14h30	
Low-tech						20h30	

	Me.11	Je.12	Ve.13	Sa.14	Di.15	Lu.16	Ma.17
Le panache	20h30		18h00			20h30	
En Fanfare		18h00	20h30			14h30	
La plus prodigieuse des marchandises		20h30		20h30	16h00		20h30
Vaiana 2				14h15			
Le grand Noël des animaux				16h30			
Le fabuleux destin d'Amélie Poulain					18h00		

PROCHAINEMENT

**LEURS ENFANTS APRÈS EUX
LIMONOV, LA BALLADE
VINGT DIEUX
FOTOGENICO**

et des films pour enfants pendant les vacances de Noël



6 rue du Lycée
 21140 Semur-en-Auxois
 etoile.cinema@wanadoo.fr
 03.80.96.62.44 - www.etoilecinema.com



04 au 17 décembre 2024

"LOW TECH" de Adrien Bellay
 Lundi 09/12 - 20h30

Suivi d'une discussion avec Louis Chateau, étudiant-ingénieur à l'École Nationale Supérieure de l'Énergie, de l'Eau et de l'Environnement.

Cette soirée vous est proposée en partenariat avec le **LAB AULX**

NOËL AU CINÉMA ! Samedi 14/12

2 films à découvrir pour profiter de la magie de Noël !

à 14h15 / Dès 5-6 ans à 16h30 / Dès 3 ans

Le Père-Noël distribuera des friandises en fin de journée !

Dimanche 15 décembre 18h00
Le fabuleux destin d'Amélie Poulain

Séance FAMILLE Film Patrimoine CIN'ESPIÈGLE Film & goûter 4 €50 Coup de cœur

Établissement classé Art et Essai 2023 – Jeune Public – Patrimoine et répertoire Recherche et Découverte **TARIFS : 7€ - 6€ - 4€50 (- de 14 ans) - Gratuit < 3ans**

Séance spéciale

PRODIGIEUSES (1h47) Drame français de Frédéric et Valentin Potier avec Camille Razat, Mélanie Robert, Franck Dubosc.

Présenté au Festival du film francophone d'Angoulême 2024.

Claire et Jeanne, jumelles pianistes virtuoses, sont admises dans une prestigieuse université de musique dirigée par l'intraitable professeur Klaus Lenhardt. Elles portent ainsi l'ambition de leur père qui a tout sacrifié pour faire d'elles les meilleures. Mais une maladie orpheline fragilise peu à peu leurs mains, et compromet brusquement leur ascension. Refusant de renoncer à leur rêve, elles vont devoir se battre et se réinventer pour devenir, plus que jamais, prodigieuses.

Adapté d'une histoire vraie, ode à la sororité et à la persévérance sur fond de magnifiques partitions de piano, ce 1er film révèle une histoire de passion et de résilience musicale.

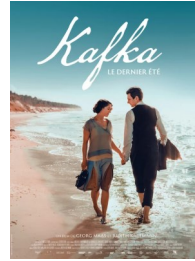


KAFKA, LE DERNIER ÉTÉ (1h39) – VOST Biopic allemand de Georg Maas, et Judith Kaufmann avec Sabin Tambrea, Henriette Confurius, Daniela Golpashin.

Interdit aux moins de 12 ans -

À l'été 1923, au bord de la Baltique, Franz Kafka fait la rencontre de Dora Diamant, jeune animatrice pour enfants dont il tombe éperdument amoureux. Le célèbre écrivain le sait, tout s'oppose à cette idylle : sa santé déclinante, son spleen chronique, la mainmise de son père sur sa vie. Mais auprès de la jeune femme, Franz retrouve le goût d'écrire et l'envie de profiter de chaque minute... comme pour faire du temps qui lui reste un grand chef d'œuvre.

Consacré aux derniers mois de l'auteur et à sa belle histoire d'amour avec Dora, ce film élégant et sobre porte un regard inattendu sur le versant lumineux de l'écrivain.



LE ROYAUME (1h51) Drame français de Julien Colonna avec Ghjuvanna Benedetti, Saveriu Santucci, Anthony Morganti.

Présenté à Un certain regard- Cannes 2024 - Tout Public avec avertissement.

Corse, 1995. Lesia vit son premier été d'adolescente. Un jour, un homme la conduit à moto dans une villa isolée où elle retrouve son père, en planque avec ses hommes. Une guerre éclate dans le milieu et l'étau se resserre autour du clan. La mort frappe. Commence alors une cavale au cours de laquelle père et fille vont apprendre à se regarder, à se comprendre et à s'aimer.

Récit initiatique, chronique familiale tendre et film noir haletant, cette fresque à la mise en scène brillante et aux comédiens époustouflants reprend les codes du western.



FINALEMENT (2h08) Comédie dramatique française de Claude Lelouch avec Kad Merad, Elsa Zylberstein, Michel Boujenah.

Présenté au Festival du cinéma américain de Deauville 2024 et à la Mostra de Venise 2024.

Dans un monde de plus en plus fou, Lino, qui a décidé de tout plaquer, va se rendre compte que finalement tout ce qui nous arrive, c'est pour notre bien !

Dans ce road-movie plein de nostalgie, d'émotions et de musique et porté par un casting de choix, on retrouve la fougue et la fantaisie de Lelouch qui signe là un film attachant aux allures de testament.



LOW-TECH (1h33) Documentaire français d'Adrian Bellet.

Et si nous réfléchissions à deux fois avant de foncer tête baissée dans les promesses du progrès technique ? A l'heure où nos sociétés basculent dans un désordre inédit et misent sur la surenchère technologique, certains choisissent au contraire de s'investir dans une dynamique de sobriété : la low-tech. Cette démarche écologique consiste à concevoir ou à diffuser des techniques et des savoir-faire utiles, durables et accessibles à tous. Nous partons à la rencontre de citoyens qui se battent pour démocratiser cette approche. Qu'ils soient jeunes ingénieurs, agriculteurs ou entrepreneurs, ils réparent leurs machines du quotidien, s'auto-alimentent en énergie ou fabriquent leurs propres moyens de production. Ces pionniers nous donnent un aperçu de ce que pourrait être le monde d'après...

Ce film qui questionne notre modèle de société et fait l'éloge des pionniers du monde d'après offre un message d'urgence chargé d'espoirs.

LE PANACHE (1h33) Comédie dramatique française de Jennifer Devoldere avec Joachim Arseguel, José Garcia, Aure Atika.

Colin, 14 ans, fait son entrée dans un nouveau collège et il flippe : comment s'en sortir quand, comme lui, on est bègue ? Sa rencontre avec Monsieur Devarseau, charismatique prof de français, va le pousser à affronter ses peurs et sortir de son isolement. Maintenant Colin a une bande de copains et un projet : monter sur scène pour jouer Cyrano devant toute l'école.

Véritable antidote au cynisme, cette jolie comédie initiatique est un film touchant et sensible au casting de choix.



EN FANFARE (1h45) Comédie dramatique française d'Emmanuel Courcol avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco.

Présenté à Cannes Première au Festival de Cannes 2024.

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...

Tendresse, humour et rythme font de ce film enjoué et optimiste un vrai moment de bonheur partagé comme le cinéma sait nous en donner.



LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES (1h21)

Film d'animation français de Michel Hazanavicius.

Présenté en compétition au Festival de Cannes 2024.

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et partout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, la pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois. Ce bébé, cette petite marchandise protégée quoi qu'il en coûte, va bouleverser la vie de cette femme, de son mari, et de tous ceux qui vont croiser son destin, jusqu'à l'homme qui l'a jetée du train. Leur histoire va révéler le pire comme le meilleur du cœur des hommes.

Dans ce film d'animation qui livre un portrait sans fard de la Shoah, perce toute une palette de sentiments humains : la bonté, l'amour, l'espoir.



VAIANA 2 (1h40) Film d'animation américain de David G.Derrick Jr, Jason Hand et Dana Ledoux Miller. Dès 6 ans.

Après avoir reçu une invitation inattendue de ses ancêtres, Vaiana entreprend un périple qui la conduira jusqu'aux eaux dangereuses situées aux confins des mers des îles du Pacifique. Elle y vivra des péripéties comme jamais vécues auparavant.

Des aventures épiques et drôles, des décors à couper le souffle et des chansons bien rythmées font de ce deuxième volet un vrai plaisir.

