

COUP DE CŒUR SURPRISE

Un film surprise en avant-première.
Chaque mois, découvrez le coup de cœur surprise de votre salle Art Et Essai.
Mardi 03 décembre à 20h30



	Me.20	Je.21	Ve.22	Sa.23	Di.24	Lu.25	Ma.26
Juré n° 2	20h30 VOST		18h00 VF		16h00 VOST		
Louise Violet		18h00		20h30		14h30	
Anora		20h30			18h30		20h30
Au boulot !			20h30	18h30		20h30	
Sur un fil				16h00			



	Me.27	Je.28	Ve.29	Sa.30	Di.01	Lu.02	Ma.03
Trois amies	20h30		18h00		18h30		
La vallée des fous		18h00		20h30		14h30	
Anora		20h30		17h30			
A toute allure			20h30		16h30	20h30	
Coup de cœur surprise							20h30



PROCHAINEMENT

**FINALEMENT
EN FANFARE**
Lundi du Doc : LOW TECH



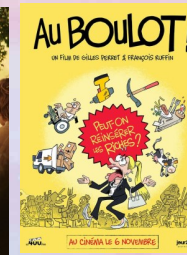
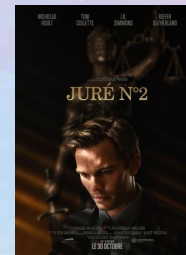
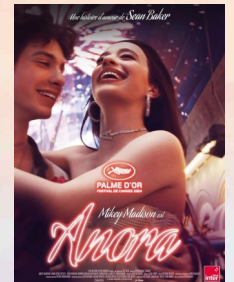
6 rue du Lycée
21140 Semur-en-Auxois
etoile.cinema@wanadoo.fr
03.80.96.62.44 - www.etoilecinema.com



20 novembre au 03 décembre 2024

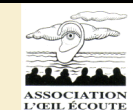
Après un automne riche en événements :
Festival Play it Again
puis
La 12^{ème} édition du Festival Cinétoiles,
suivi de
La 8^{ème} édition du Festival des P'tits Loups
et enfin
le partage du gâteau de son **44^{ème} anniversaire,**

L'Étoile Cinéma continue à vous proposer une
programmation variée avec notamment
la Palme d'or du Festival de Cannes 2024.



Séance FAMILLE Tarif unique 4€50 Pluie d'étoiles CIN'ESPIÈGLE Film & goûter 4 €50 Coup de cœur LE LUNDI du DOC Séance spéciale

Établissement classé Art et Essai 2023 – Jeune Public – Patrimoine et répertoire Recherche et Découverte
TARIFS : 7€ - 6€ - 4€50 (- de 14 ans) - Gratuit < 3ans



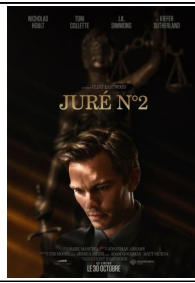
Film enfant



JURÉ N°2 (1h54) – VOST/VF Thriller américain de Clint Eastwood avec Nicholas Hoult, Toni Collette, Zoey Deutch.

Alors qu'un homme se retrouve juré d'un procès pour meurtre, il découvre qu'il est à l'origine de cet acte criminel. Il se retrouve face à un dilemme moral entre se protéger ou se livrer.

Comme un ultime miroir renvoyé envers la société américaine et ses "citoyens modèles", le 40^{ème} film de Clint Eastwood est une réflexion fascinante sur les manquements des institutions, la fragilité de la justice et les paradoxes de la société américaine, une des obsessions majeures du réalisateur.



SUR UN FIL (1h56) Comédie romantique française de Reda Kateb avec Aloïse Sauvage, Philippe Rebot, Jean-Philippe Buzaud.

Jo, une jeune femme, artiste de cirque de rue, découvre le travail des clowns professionnels de "Nez pour rire". Vite - peut-être trop vite - entrée dans l'association, elle se retrouve à l'hôpital au contact des enfants, des malades, des soignants et des familles, à qui ces clowns tentent inlassablement d'apporter de la joie et du réconfort.

Pour son premier film en tant que réalisateur, le comédien plonge avec poésie, délicatesse et sincérité dans le quotidien des clowns au chevet des enfants malades et rend un bel hommage à ces comédiens de terrain qui réenchangent leur quotidien et celui des aidants.



LOUISE VIOLET (1h48) Drame historique français d'Eric Besnard avec Alexandra Lamy, Grégory Gadebois, Jérôme Kircher.

1889. Envoyée dans un village de la campagne française, l'institutrice Louise Violet doit y imposer l'école de la République (gratuite, obligatoire et laïque). Une mission qui ne la rend populaire ni auprès des enfants... ni auprès des parents.

Beau portrait d'une femme à l'avant-garde de son temps et habitée par ses idéaux, ce film porté par des interprètes très justes est aussi une ode à l'école de la République et un beau message sur le pouvoir de l'éducation.



TROIS AMIES (1h57) Comédie dramatique française d'Emmanuel Mouret avec Camille Cottin, Sara Forestier, India Hair.

Présenté en compétition à la Mostra de Venise 2024.

Joan n'est plus amoureuse de Victor et souffre de se sentir malhonnête avec lui. Alice, sa meilleure amie, la rassure : elle-même n'éprouve aucune passion pour Eric et pourtant leur couple se porte à merveille ! Elle ignore qu'il a une liaison avec Rebecca, leur amie commune... Quand Joan décide finalement de quitter Victor et que celui-ci disparaît, la vie des trois amies et leurs histoires s'en trouvent bouleversées.

Porté par des actrices talentueuses, drôle, pertinent et plein de délicatesse, ce triple portrait de femmes liées par l'amitié livre une réflexion sur le sentiment amoureux et ses multiples variations.

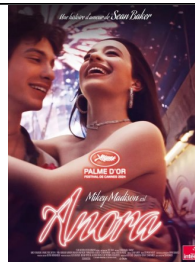


ANORA (2h19) – VOST Comédie dramatique américaine de Sean Baker avec Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Yura Borisov.

Interdit aux moins de 12 ans - Palme d'or au Festival de Cannes 2024.

Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Sans réfléchir, elle épouse avec enthousiasme son prince charmant ; mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé : les parents du jeune homme partent pour New York avec la ferme intention de faire annuler le mariage...

Une comédie déjantée aux allures de conte de fée qui déconstruit le rêve américain. Un pur plaisir !



LA VALLÉE DES FOUS (2h) Drame français de Xavier Beauvois avec Jean-Paul Rouve, Pierre Richard, Madeleine Beauvois.

Présenté au Festival du film francophone d'Angoulême 2024.

Passionné de voile, Jean-Paul traverse une passe difficile. Il accumule les dettes et s'éloigne des siens. Bien décidé à reprendre sa vie en main, il s'inscrit à Virtual Regatta, la course virtuelle du Vendée Globe. Il se met dans les conditions d'un vrai skipper en s'isolant pendant 3 mois sur son bateau dans son jardin... Ce voyage pas comme les autres lui permettra de renouer avec sa famille mais surtout avec lui-même.

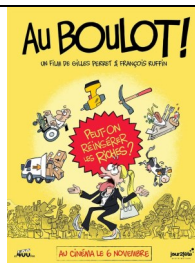
Emouvant tableau d'un homme à la dérive et de sa remise en question, ce film plein de poésie nous embarque pour l'expérience de ce passionné de voile face au défi d'une grande course au cours de laquelle il affronte ses propres limites.



AU BOULOT ! (1h24) Comédie documentaire française de Gilles Perret et François Ruffin.

« C'est quoi ce pays d'assistés ? De feignasses ? » Sur le plateau des Grandes Gueules, l'avocate parisienne Sarah Saldmann s'emporte : « Le Smic, c'est déjà pas mal. » D'où l'invitation du député François Ruffin : « Je vous demande d'essayer de vivre, madame Saldmann, pendant trois mois, avec 1 300 €. - Admettons, mais une semaine, ça sera déjà pas mal. » Alors : peut-on réinsérer les riches ?

Avec des rires et des larmes, ce road-movie social met à l'honneur des travailleurs et travailleuses de l'ombre, ses héros invisibles mais qui tiennent le pays debout.



À TOUTE ALLURE (1h26) Comédie romantique française de Lucas Bernard avec Pio Marmai, Eye Haidara, José Garcia.

Présenté au Festival du film francophone d'Angoulême 2024.

Elle est officier de sous-marin tactique. Il est steward. Ils se rencontrent lors d'une escale. Mais leur aventure naissante doit subitement s'interrompre. Et le voilà qui s'accroche ! Qui la suit ! Qui la colle ! Comme si on avait le temps d'être amoureuse à bord d'un bâtiment militaire ! Reste que l'océan Pacifique n'est pas assez grand pour le décourager. L'océan Arctique non plus d'ailleurs. Le monde est si petit quand on s'aime d'un si grand amour...

Pleine de fantaisie, cette comédie piquante aux dialogues ciselés et au casting généreux est un divertissement original et bien rythmé.

