

## COULEURS DE L'INCENDIE (2h16)

Drame historique français de Clovis Cornillac avec Léa Drucker, Benoît Poelvoorde, Alice Isaaz.

Février 1927. Après le décès de Marcel Péricourt, sa fille, Madeleine, prend la tête de l'empire financier dont elle est l'héritière. Mais, d'un geste tragique, son un fils, la place sur le chemin de la ruine. Face à la corruption de son milieu et à l'ambition de son entourage, elle mettra tout en œuvre pour reconstruire sa vie. Tâche d'autant plus difficile dans une France qui observe, impuissante, les premières couleurs de l'incendie qui va ravager l'Europe.

*Adaptation du roman de Pierre Lemaitre, suite de la saga initiée par Au revoir là-haut, ce film d'époque est une fresque romanesque riche et foisonnante, féministe avant la lettre, captivante de bout en bout.*



## ARMAGEDDON TIME (1h55) – VOST En compétition officielle au Festival de Cannes 2022

Drame américain de James Gray avec Anne Hathaway, Jeremy Strong, Banks Repeta.

Dans les années 80, le jeune Paul vit au sein d'une famille juive d'origine ukrainienne dans le Queens, à New York. Avec un camarade mis au ban de la classe à cause de sa couleur de peau, ils font les 400 coups. Paul pense être protégé par sa mère, et par son grand-père dont il est très proche. Mais, suite à un incident, il est envoyé dans un établissement privé qui – comme une bonne partie du Queens – est en partie administré par Fred Trump, père du futur président des États-Unis.

*En s'inspirant, comme dans ses précédents films, de sa propre histoire et de sa jeunesse, James Gray nous livre une somptueuse chronique familiale autobiographique dans laquelle il évoque avec délicatesse la fin de l'innocence, le fossé entre rêves et réalité et brosse un portrait cruel de son pays où règne l'injustice.*



	Me.16	Je.17	Ve.18	Sa.19	Di.20	Lu.21	Ma.22
Close	20h30			15h30	20h30		
Harka		20h30			18h30		20h30
Black Adam			18h30	17h45			
Les dents de la mer			21h15				
Mascarade				20h30	15h45	14h30	
Mission régénération						20h30	
	Me.23	Je.24	Ve.25	Sa.26	Di.27	Lu.28	Ma.29
Une robe pour Mrs Harris	20h30 VOST		18h00 VF	20h30 VOST			
Petaouchnok			20h30	15h45	20h30		
Armageddon Time		20h30			17h45	20h30	
Couleurs de l'incendie				17h45		14h30	20h30

## PROCHAINEMENT

MOLIERE d'Ariane Mnouchkine, en présence

de la comédienne Lucia Bensasson

LE SERMENT DE PAMFIR

LES AMANDIERS

UNE COMÉDIE ROMANTIQUE



6 rue du Lycée  
21140 Semur-en-Auxois  
etoile.cinema@wanadoo.fr  
03.80.96.62.44 - www.etoilecinema.com

16 au 29 novembre 2022

Maintenant, la nuit tombe vite alors profitez-en pour venir au cinéma.  
Voici quelques soirées à venir :

Vendredi 18 novembre

Soirée jeunes...mais pas que...

Nous vous proposons deux films avec, entre les deux,  
une pause kebab-cola.

18h30 : **BLACK ADAM**

Pause

21h15 : **LES DENTS DE LA MER**

Tarifs : Soirée complète 12€00

Un seul film, tarifs habituels




Lundi 21 novembre à 20h30

**MISSION RÉGÉNÉRATION**

La projection sera suivie d'un échange  
avec Julie Chaudron, maraîchère bio à Genay.



Séance FAMILLE

Tarif unique 4 € 



Pluie



CIN'ESPIEGLE  
Film & goûter 4 €



Coup de cœur



Coup de cœur



Le Lundi du Doc

Séance spéciale

Établissement classé Art et Essai 2021 – Jeune Public –

Patrimoine et répertoire –

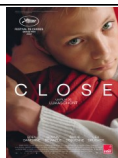
Recherche et Découverte

TARIFS : 6€50 - 5€50 - 4€ (- de 14 ans) - Gratuit < 3ans



**CLOSE (1h45)** *Grand prix du jury au Festival de Cannes 2022* ★

**Drame belge de Lukas Dhont avec Eden Dambrine, Gustav De Waele, Emilie Dequenne .**  
Léo et Rémi, 13 ans, sont amis depuis toujours jusqu'à ce qu'un événement impensable les sépare. Léo se rapproche alors de Sophie, la mère de Rémi, pour essayer de comprendre...  
*Après l'impression Girl, ce deuxième long métrage de Lukas Dhont sur le deuil et l'apprentissage de la vie est un film lumineux et bouleversant.*



**HARKA (1h22) – VOST** ★

*Sélection Un certain Regard - Festival de Cannes 2022 – Prix d'interprétation masculine*

**Drame américain de Lofty Nathan avec Adam Bessa, Salima Maatoug, Ikbal Harbi.**

Ali, jeune Tunisien rêvant d'une vie meilleure, mène une existence solitaire, en vendant de l'essence de contrebande au marché noir. À la mort de son père, il doit s'occuper de ses deux sœurs cadettes, livrées à elles-mêmes dans une maison dont elles seront bientôt expulsées. Face à cette soudaine responsabilité et aux injustices auxquelles il est confronté, Ali s'éveille à la colère et à la révolte, celle d'une génération qui, plus de dix ans après la révolution, essaie toujours de se faire entendre...

*Tourné au cœur de la réalité tunisienne post – printemps arabe, ce film intense est porté par un jeune acteur magnétique et bouleversant qui incarne à lui seul la voix de toute une génération de Tunisiens.*



**BLACK ADAM (2h05) – VF**

**Film fantastique américain de Jaume Collet-Serra avec Dwayne Johnson, Aldis Hodge, Pierce Brosnan.**

Dans l'antique Kahndaq, l'esclave Teth Adam avait reçu les super-pouvoirs des dieux. Mais il en a fait usage pour se venger et a fini en prison. Cinq millénaires plus tard, alors qu'il a été libéré, il fait régner sa conception très sombre de la justice dans le monde. Refusant de se rendre, Teth Adam doit affronter une bande de héros d'aujourd'hui qui composent la Justice Society (Hawkman, le Dr Fate, Atom Smasher et Cyclone) et qui comptent bien le renvoyer en prison pour l'éternité.

*Film spectaculaire, effets spéciaux maîtrisés, scènes d'action réjouissantes. À voir sur grand écran.*



**LES DENTS DE LA MER (2h04) (1975) – VF**

**Thriller américain de Steven Spielberg avec Roy Scheider, Robert Shaw, Richard Dreyfuss.**

A quelques jours du début de la saison estivale, les habitants de la petite station balnéaire d'Amity sont mis en émoi par la découverte sur le littoral du corps atrocement mutilé d'une jeune vacancière. Pour Martin Brody, le chef de la police, il ne fait aucun doute que la jeune fille a été victime d'un requin. Il décide alors d'interdire l'accès des plages mais se heurte à l'hostilité du maire uniquement intéressé par l'afflux des touristes. Pendant ce temps, le requin continue à semer la terreur le long des côtes et à dévorer les baigneurs...

*Dans ce film culte situé à la frontière du réalisme et du fantastique, de l'histoire naturelle et de la fable mythique, Spielberg fait preuve d'une parfaite maîtrise technique. A voir et/ou à revoir.*



**MASCARADE (2h14)**

**Comédie dramatique française de Nicolas Bedos avec Pierre Niney, Isabelle Adjani, François Cluzet.**

Lorsqu'un jeune gigolo tombe sous le charme d'une sublime arnaqueuse, c'est le début d'un plan machiavélique sous le soleil brûlant de la Côte d'Azur. Les deux amoureux sont-ils prêts à tout pour s'offrir une vie de rêve, quitte à sacrifier celle d'une ancienne gloire du cinéma et d'un agent immobilier ?

*Dans ce film drôle, vif, cruel, d'un cynisme absolu et au casting superbe, Bedos tourne en dérision le monde cruel de l'argent roi et de la luxure.*



**MISSION RÉGÉNÉRATION (1h40) – VF**

**Documentaire américain de Joshua Tickell et Rebecca Harrell Tickell avec Woody Harrelson, Patricia Arquette, David Arquette.**

Les sols de la planète sont LA clé pour inverser le réchauffement climatique. En effet, en les régénérant, nous pouvons totalement stabiliser le climat de la Terre, restaurer les écosystèmes perdus et créer des réserves alimentaires abondantes. De quelle manière la nourriture que vous mangez peut inverser le cours des choses, guérir votre corps et finalement sauver notre monde ?

*Ce film d'utilité publique tente de tracer une ligne des possibles en proposant une solution concrète viable à notre crise climatique : soigner nos sols pour soigner notre climat en revenant à une agriculture régénératrice pour interrompre le cercle vicieux de la destruction de nos sols.*



**UNE ROBE POUR MRS HARRIS (1h56) – VOST / VF**

**Comédie dramatique anglaise d'Anthony Fabian avec Lesley Manville, Isabelle Huppert, Lambert Wilson.**

Dans le Londres de l'après-guerre, Ada Harris gagne sa vie en faisant des ménages. Si elle mène une vie très solitaire depuis le décès de son mari Eddie, porté disparu au combat, Ada n'est pourtant pas du style à se plaindre, ni même à s'appesantir sur son sort ; et pourtant, elle qui se croyait les pieds bien ancrés dans la réalité, est tout à coup submergée par une vague de rêve et d'émerveillement quand elle découvre une magnifique robe signée DIOR, nonchalamment accrochée dans la chambre d'une de ses riches clientes. Elle se surprend alors à penser qu'une si belle œuvre d'art, si pure, si éthérée ne peut que changer la vie de quiconque la possède.

*Ce conte de fées plein de charme porté par une héroïne terriblement attachante invite à croire en ses rêves et à les poursuivre.*



**PETAOUCHNOK (1h36)**

**Comédie française d'Edouard Deluc avec Pio Marmaï, Philippe Rebbot, Camille Chamoux.**

Au cœur des Pyrénées, deux amis ont l'idée du siècle pour se sortir de la précarité : lancer une chevauchée fantastique à travers la montagne, pour touristes en mal de nature, de silence, d'aventure.

*Le duo déjanté Pio Marmaï/Philippe Rebbot donne une saveur particulière à cette ode à la fraternité tout-terrain.*

