

SHAUN OF THE DEAD (1h39) – VOST Comédie d'horreur britannique
d'Edgar Wright avec Simon Pegg, Nick Frost, Dylan Moran.

Interdit aux moins de 12 ans.

À bientôt trente ans, Shaun ne fait pas grand-chose de sa vie. Ce vendeur sans ambition passe son temps à traîner avec son colocataire Ed dans leur pub préféré, le Winchester. Excédée par son manque d'engagement, sa petite amie Liz décide de rompre avec lui. Après une nuit bien arrosée, Shaun décide de reprendre sa vie en main. Mais au même moment, une armée de zombies déferle sur Londres, semant la terreur au sein de la population. Voilà l'occasion rêvée pour Shaun de reconquérir Liz en lui prouvant de quoi il est capable...

A la fois comique, effrayant et délirant ce film « culte » a bénéficié d'une restauration 4K sublimant image et son pour le plus grand plaisir des amateurs de films de genre.



8 rue du Lycée
21140 Semur-en-Auxois
etoile.cinema@wanadoo.fr
03.80.96.62.44 - www.etoilecinema.com



COUP DE CŒUR SURPRISE :

Mardi 5 novembre



Dans les grilles sur fond blanc, vous trouverez les séances du Cinétoiles des P'tits Loups (Voir programme spécifique)
Les titres écrits **en bleu** sont ceux des films pour les tout-petits **dès 3 ans**, ceux écrits **en vert** pour les films s'adressant aux plus grands, **dès 5 ans**. Séance avec animation : avec logo 🐾

	Me.23	Je.24	Ve.25	Sa.26	Di.27	Lu.28	Ma.29
Joker	14h00		17H30				
Niki	20h30			18h00	20h30		
L'histoire de Souleymane		18h00		20H30		20h30	
Un Amor		20h30			18h00		20h30
Petits contes sous l'océan	17h00 🐾				11h00 🐾		
Le robot sauvage		14h30				14h30 🐾	
Maya donne-moi un titre			16h00 🐾				
Flow			20h30 🐾🐾				
Sauvages				15h00 🐾			14h30
Billy le hamster cowboy						17h00 🐾	
MacPat le chat chanteur							16h30 🐾

	Me.30	Je.31	Ve.01	Sa.02	Di.03	Lu.04	Ma.05
The apprentice	20h30 VOST			20H30 VOST		14H30 VF	
Norah		18h30	15h00		20h30		
Misericorde		20h30			18h00	20H30	
Battle royale			21h00				
Shaun of the dead			17h00				
Coup de cœur							20h30
Maya donne-moi un titre	14h30						
Mon petit Halloween		16h00 🐾					
Billy le hamster cowboy				16h00			
Le robot sauvage				18h00 🐾🐾			

PROCHAINEMENT

Soirée doc mercredi 06 novembre: Toubib en présence du réalisateur Antoine Page
L'AMOUR OUF / FARIO



vous trouverez tous les détails dans un programme spécifique

HALLOWEEN PARTY ! Vendredi 01/11
Après-midi maquillage, cinéma et jeu

à 15h30 : atelier création de cicatrices gores (sur inscription à etoile.cinema@wanadoo.fr)

À 17h : "SHAUN OF THE DEAD"

À 19h : session jeu ZOMBICIDE avec la LUD'AUX au Local (sur inscription) Possibilité de restauration sur place

À 21h : "BATTLE ROYALE"

Tarif : 10 € soirée (hors restauration) Film seul : tarifs habituels

Mardi 05 novembre
Coup de cœur surprise



Séance FAMILLE Tarif unique 4€50 🧑🧒🧓 Pluie d'étoiles 🌧️ CINESPIÈGLE Film & goûter 4 €50 🍷 Coup de cœur 🌟

Établissement classé Art et Essai 2023 – Jeune Public – Patrimoine et répertoire Recherche et Découverte
TARIFS : 7€ - 6€ - 4€50 (- de 14 ans) - Gratuit < 3ans



Séance spéciale

Film enfant



JOKER : FOLIE À DEUX (2h19) – VF Film d'action américain de Todd Phillips avec Joaquim Phénix, Lady Gaga, Brendan Gleeson.

En compétition à la Mostra de Venise 2024. Interdit aux moins de 12 ans.

A quelques jours de son procès pour les crimes commis sous les traits du Joker, Arthur Fleck rencontre le grand amour et se trouve entraîné dans une folie à deux.

Performance époustouflante de Joaquim Phenix et accord parfait avec Lady Gaga. Un film à voir afin de se faire sa propre opinion !



THE APPRENTICE (2h) – VOST / VF Drame américain d'Ali Abbasi avec Sebastian Stan, Jeremy Strong, Maria Bakalova.

En compétitions au Festival de Cannes 2024.

Véritable plongée dans les arcanes de l'empire américain, The Apprentice retrace l'ascension vers le pouvoir du jeune Donald Trump grâce à un pacte faustien avec l'avocat conservateur et entremetteur politique Roy Cohn.

À quelques jours de l'élection américaine, ce film met l'accent sur la personnalité du candidat Trump, avide d'argent et de pouvoir depuis fort longtemps. Ni loi, ni morale : l'amitié n'existe pas et sera bafouée au profit de la réussite à tout prix.

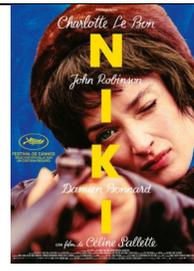


NIKI (1h37) Biopic français de Céline Sallette avec Charlotte Le Bon, John Robinson (IV), Damien Bonnard.

Présenté à Un certain Regard au Festival de Cannes 2024.

Paris 1952, Niki s'est installée en France avec son mari et sa fille loin d'une Amérique et d'une famille étouffantes. Mais malgré la distance, Niki se voit régulièrement ébranlée par des réminiscences de son enfance qui envahissent ses pensées. Niki trouvera son chemin vers la lumière et dans l'art une arme pour s'en libérer.

Charlotte Le Bon qui a su incarner dans ce film, un personnage tourmenté et attachant au travers duquel le spectateur dénouera le processus créatif de cette immense artiste.



NORAH (1h42) – VOST Drame romantique saoudien de Tawfik Alzaidi avec Yagoub Alfarhan, Maria Bahrawi, Aixa Kay.

Arabie Saoudite, dans les années 90. Le nouvel instituteur, Nader, arrive dans un village isolé. Il rencontre Norah, une jeune femme en quête de liberté. Leur relation secrète, nourrie par l'art et la beauté, va libérer les forces créatrices qui animent ces deux âmes sœurs... malgré le danger.

Dans ce premier long métrage, le cinéaste saoudien Tawfik Alzaidi puise dans les émotions que lui procure son rapport personnel à l'art pour raconter la relation artistique entre un peintre et son modèle dans l'Arabie Saoudite conservatrice des années 1990.



L'HISTOIRE DE SOULEYMANE (1h33) Drame français de Boris Lojkine avec Abou Sangare, Nina Meurisse, Alpha Oumar Sow.

Présenté à Un certain Regard au Festival de Cannes 2024

Prix du Jury et Prix du meilleur acteur.

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

Dans ce long-métrage filmé comme un documentaire, le spectateur est dans la peau du personnage, vit ses rencontres, ses espoirs et n'aspire qu'à une chose : un dénouement heureux.



MISÉRICORDE (1h42) Comédie policière française d'Alain Guiraudie avec Catherine Frot, Félix Kysyl, Jacques Develay.

Présenté à Cannes Première au Festival de Cannes 2024.

Jérémie revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue...

Polar rural plein de rebondissements et d'humour mettant l'accent sur les petits travers de chaque personnage finement interprété. Rappelons que l'ami Raphaël Thiery a tourné son premier grand rôle avec le réalisateur Alain Guiraudie qui réussit là encore un film subversif et truculent.



UN AMOR (2h08) – VOST Drame romantique espagnol d'Isabel Coixet avec Laïa Costa, Hovik Keuchkerian

Natalia, la trentaine, se retire dans un village de la campagne espagnole pour échapper à un quotidien stressant. Elle se heurte à la méfiance des habitants, se lie d'amitié avec un chien et accepte une troublante proposition de son voisin.

Librement inspiré du roman de Sara Mesa, ce film nous entraîne dans une atmosphère fascinante et bouleversante à la fois.



BATTLE ROYALE (1h53) (2001) – VOST Film d'épouvante japonais de Kinji Fukasaku avec Tatsuya Fujiwara, Aki Maeda, Taro Yamamoto.

Interdit aux moins de 16 ans.

Dans un avenir proche, les élèves de la classe B de 3ème du collège Shiroiwa ont été amenés sur une île déserte par une armée mystérieuse. Un adulte surgit tout à coup devant eux : leur ancien professeur Kitano. Il leur annonce qu'ils vont participer à un jeu de massacre dont la règle consiste à s'entretuer. Seul le dernier des survivants pourra regagner son foyer. Kitano leur présente deux nouveaux élèves très inquiétants. Des coups de feu retentissent pour convaincre les incrédules. Selon la loi de réforme de l'éducation pour le nouveau siècle, ce sacrifice permettra de former des adultes sains. Abandonnés chacun à son sort avec de la nourriture et une arme, les adolescents disposent d'un délai de trois jours pour s'entretuer.

Analyse impitoyable du concept de survie du plus fort, ce film sanglant trouve sa place dans le cadre de notre soirée Halloween !

