

L'ÂME IDÉALE (1h38) Comédie romantique française d'Alice Vial avec Jonathan Cohen, Magalie Lépine Blondeau, Florence Janas.
Présenté comme film d'ouverture au festival d'Arras 2025.

Elsa, 40 ans, célibataire, a renoncé aux histoires d'amour. Un don un peu spécial la garde à distance des autres : elle peut voir les morts et leur parler. Pourtant un soir elle rencontre Oscar, un homme drôle et charmant, qui lui fait espérer à nouveau que tout est possible. Mais au moment où elle commence enfin à tomber amoureuse, Elsa réalise que leur histoire n'est pas aussi réelle que ce qu'elle pensait...

Plein de tendresse et de délicatesse, d'humour et d'émotion, ce film entre comédie, romance et conte fantastique, porté par un beau duo d'acteurs, est un bel hymne à la vie : ça fait du bien !



PREMIÈRES NEIGES (37') Film d'animation franco-belge.

Dès 3 ans.

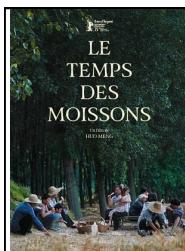
La neige n'a pas son pareil pour faire des merveilles. Elle invite au jeu, bien sûr, mais aussi à la rêverie, au fantastique, à l'observation et à la découverte. Plaisir du toucher, sensation de froid, le blanc envahit l'écran.

Petit bijou d'animation, ce programme de 7 courts-métrages, entre fictions, imaginaires et témoignages documentaires, raconte à hauteur d'enfants leurs premières neiges...



	Me.07	Je.08	Ve.09	Sa.10	Di.11	Lu.12	Ma.13
La pire mère au monde	20h30			18h00		14h30	
Une enfance allemande		18h15		20h30			20h30
Mektoub my love Canto...		20h30			19h00		
Le chant des forêts			18h00	15h30		20h30	
Avatar : de feu et de cendres			20h30		15h00		

	Me.14	Je.15	Ve.16	Sa.17	Di.18	Lu.19	Ma.20
La femme de ménage	20h30 VF		17h30 VOST	20h30 VF	20h30 VF		20h30 VOST
Le pays d'Arto		18h00		18h00		20h30	
Qui brille au combat		20h30			18h00	14h30	
L'âme idéale			20h30		15h30		
Premières neiges				16h00			



PROCHAINEMENT

Du 21 au 27 janvier : FESTIVAL TÉLÉRAMA
LE TEMPS DES MOISSONS
L'AFFAIRE BOJARSKI



6 rue du Lycée
21140 Semur-en-Auxois
etoile.cinema@wanadoo.fr
03.80.96.62.44 - www.etoilecinema.com



07 au 20 janvier 2026

Toute l'équipe de l'Étoile
vous présente ses meilleurs vœux pour 2026

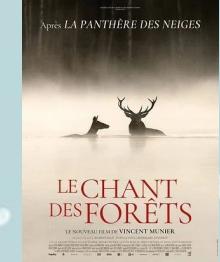


Vendredi 09 janvier à 18h00
LE CHANT DES FORÊTS



Samedi 17 janvier à 16h00
PREMIÈRES NEIGES

suivi d'un quiz sur le film et d'un goûter.



Séance FAMILLE
Tarif unique 4€50

Film
Patrimoine

CIN'ESPIÈGLE
Film & goûter 4 €50

Coup de cœur

COUP DE CŒUR
SURPRISE
CINÉMAS ART & ESSAI



Établissement classé Art et Essai 2025
Jeune Public / 15-25ans / Court Métrage /
Patrimoine et répertoire / Recherche et Découverte
TARIFS : 7€ - 6€ - 4€50 (- de 14 ans) - Gratuit < 3ans
ASSOCIATION L'OEIL ÉCOUTE

LA PIRE MÈRE AU MONDE (1h25) Comédie française de Pierre Mazingarbe avec Louise Bourgoin, Muriel Robin, Florence Loiret Caille.

Présenté au Festival du film francophone d'Angoulême.

Louise de Piletti, brillante substitut du procureur, a toujours eu des relations compliquées avec sa mère Judith qu'elle n'a pas vue depuis 15 ans. Quand elle se retrouve mutée au petit tribunal où Judith est greffière, Louise devient la cheffe de sa mère. Et pire encore : elles vont devoir collaborer dans une affaire à première vue banale, mais qui va mettre leurs nerfs à vif.

À la fois huis-clos familial et enquête policière, cette comédie décalée et rythmée, servie par deux actrices excellentes, offre des scènes savoureuses et des répliques bien senties. Un divertissement pétillant plein de rebondissements.



UNE ENFANCE ALLEMANDE – ÎLE D'AMRUM, 1945 (1h33) VOST



Drame allemand de Fatih Akin avec Jasper Billerbeck, Laura Tonke, Diane Kruger.

Présenté à Cannes Première au Festival de Cannes 2025.

Printemps 1945, sur l'île d'Amrum, au large de l'Allemagne. Dans les derniers jours de la guerre, Nanning, 12 ans, brave une mer dangereuse pour chasser les phoques, pêche de nuit et travaille à la ferme voisine pour aider sa mère à nourrir la famille. Lorsque la paix arrive enfin, de nouveaux conflits surgissent, et Nanning doit apprendre à tracer son propre chemin dans un monde bouleversé.

Inspiré d'une histoire vraie, ce superbe récit d'apprentissage porté par une magnifique photographie et l'interprétation bluffante d'un jeune comédien est un film généreux, humaniste et terriblement actuel.



MEKTOUB MY LOVE : CANTO DUE (1h51) VF & VOST Drame romantique français d'Abdellatif Kechiche avec Shaïn Boumedine, Ophélie Bau, Jessica Pennington.



Présenté au Festival international du film de Locarno 2025.

Amin revient à Sète après ses études à Paris, rêvant toujours de cinéma. Un producteur américain en vacances s'intéresse par hasard à son projet, « Les Principes essentiels de l'existence universelle », et veut que sa femme, Jess, en soit l'héroïne. Mais le destin, capricieux, impose ses propres règles...

D'une grande puissance tragi-comique, cette suite de la chronique d'un été sans fin est un film solaire, sensuel et envoûtant dans lequel le réalisateur fait une formidable démonstration de cinéma.

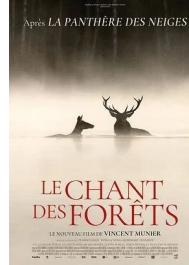


LE CHANT DES FORÊTS (1h33) Documentaire français de Vincent Munier.

Présenté au Festival du Film francophone d'Angoulême 2025.

Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges, là où il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, qui passait sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétras.

Le réalisateur de La Panthère des neiges nous enchante avec ce film intime et familial qui est tout à la fois une sublime ode à la nature, un poétique récit d'apprentissage, une invitation à la contemplation et au silence ainsi qu'une sensibilisation au risque de la disparition de toute cette beauté sauvage.



AVATAR : DE FEU ET DE CENDRES

AVATAR : DE FEU ET DE CENDRES (3h17) VF Film fantastique américain de James Cameron avec Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver.



Aux prises avec le chagrin après la mort de Neteyam, la famille de Jake et Neytiri rencontrent une nouvelle tribu agressive : les Na'vi. Ce peuple des cendres est dirigé par le foudroyant Varang, alors que le conflit sur Pandora s'intensifie.

Très attendu, ce troisième volet encore plus spectaculaire, encore plus merveilleux, cumule les surprises et ne décevra pas les fans de la saga. Ne le manquez pas : visuellement c'est une claque !

LA FEMME DE MÉNAGE (1h20) VF ou VOST Thriller américain de Paul Feig avec Sydney Sweeney, Amanda Seyfried, Brandon Sklenar. Interdit aux moins de 12 ans.



En quête d'un nouveau départ, Millie accepte un poste de femme de ménage à demeure chez Nina et Andrew Winchester, un couple aussi riche qu'énigmatique. Ce qui s'annonce comme l'emploi idéal se transforme rapidement en un jeu dangereux, mêlant séduction, secrets et manipulations. Derrière les portes closes du manoir Winchester se cache un monde de faux-semblants et de révélations inattendues...

Comme le best-seller éponyme dont il est l'adaptation efficace, ce thriller est un tourbillon de suspense et de scandales qui vous tiendra en haleine jusqu'à la dernière seconde.

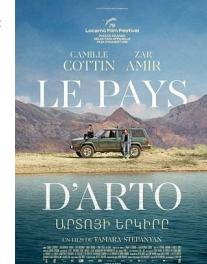
LE PAYS D'ARTO (1h44) VF & VOST Drame franco-arménien de Tamara Stepanyan avec Camille Cottin, Zar Amir Ebrahimi, Shant Hovhannisyian.



Présenté au Festival international du film de Locarno 2025.

Céline arrive pour la première fois en Arménie afin de régulariser la mort d'Arto, son mari. Elle découvre qu'il lui a menti, qu'il a fait la guerre, usurpé son identité, et que ses anciens amis le tiennent pour un déserteur. Commence pour elle un nouveau voyage, à la rencontre du passé d'Arto : invalides des combats de 2020, vétérans de guerre, hantise d'une guerre qui n'en finit jamais. Une femme court après un fantôme. Comment faire pour l'enterrer ? Peut-on sauver les morts ?

Ce film, sorte de fable universelle qui parle des secrets et mensonges, aborde aussi, par son ancrage dans le contexte local de la guerre en Arménie, le sujet des effets traumatisants du conflit sur la population.



QUI BRILLE AU COMBAT (1h40) Drame français de Joséphine Japy avec Mélanie Laurent, Pierre-Yves Cardinal, Sarah Pachoud.



Présenté en Séance Spéciale au Festival de Cannes 2025.



Qui brille au combat est le sens étymologique du prénom Bertille, la plus jeune des deux sœurs de la famille Roussier, atteinte d'un handicap lourd au diagnostic incertain. La famille vit dans un équilibre fragile autour de cet enfant qui accapare les efforts et pensées de chacun, et qui pourrait perdre la vie à tout moment. Chacun se construit, vit comme il peut avec les exigences de ce rythme et les incertitudes qui l'accompagnent, ses parents, Madeleine et Gilles, sa sœur aînée, Marion. Quel quotidien et quels avenirs pour une mère, un père, un couple, une adolescente que la responsabilité de sa cadette a rendue trop vite adulte ? Lorsqu'un nouveau diagnostic est posé, les cartes sont rebattues et un nouvel horizon se dessine...

Inspiré de l'histoire de la sœur de la réalisatrice, ce premier film aborde le handicap de l'intérieur, loin des clichés, avec une douceur et une précision qui en font un récit profondément lumineux.