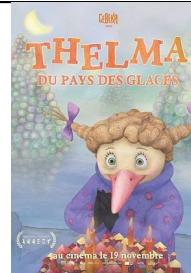


**THELMA DU PAYS DES GLACES** (1h11) Film d'animation letton  
de Reinis Kalnaelis. Dès 3 ans. Présenté au Festival international du film d'animation d'Annecy 2025.

Thelma est différente des autres pingouins du Pays des glaces : elle n'aime ni la neige, ni le froid, et encore moins l'eau glacée ; elle rêve aussi de pouvoir voler... Tout cela sans doute parce qu'elle a été élevée dans la Grande Forêt par un chat, Wilhem et une souris, Sophia. À l'approche de son cinquième anniversaire, Thelma décide de faire la fête avec ses amis. Mais alors qu'elle commence à craindre que son anniversaire ne vienne jamais, la voilà embarquée dans une aventure qui l'aidera à découvrir la valeur d'être fidèle à elle-même. Être un pingouin, ce n'est pas si mal après tout !

Ce joli conte plein de poésie explore en douceur les thèmes de la différence, de l'amitié et de l'affirmation de soi.



	Me.10	Je.11	Ve.12	Sa.13	Di.14	Lu.15	Ma.16
Vie privée	20h30				19h00	14h30	
Jean Valjean		18h00	20h30		16h30		
Kika		20h30		17h45			
Des preuves d'amour			18h00	20h30			20h30
La petite fanfare de Noël				16h00			
L'invasion					20h00		

	Me.17	Je.18	Ve.19	Sa.20	Di.21	Lu.22	Ma.23
Dites lui que je l'aime	20h30	18h15			19h00	14h30	
Teresa		20h30			16h30		20h30
Vie privée				20h30			
La voix de Hind Rajab			18h15			20h30	
Zootopie			20h30	14h00		17h00	14h30
Thelma au pays des glaces				16h30			17h00

## PROCHAINEMENT

pour la suite des vacances

**HEIDI ET LE LYNX DES MONTAGNES** (dès 3ans)  
**LA FABRIQUE DES MONSTRES** (dès 6ans)

**LA CONDITION**

**LES ENFANTS VONT BIEN**

**MEKTOUB MY LOVE CANTO DUE**



6 rue du Lycée  
21140 Semur-en-Auxois  
etoile.cinema@wanadoo.fr  
03.80.96.62.44 - [www.etoilecinema.com](http://www.etoilecinema.com)



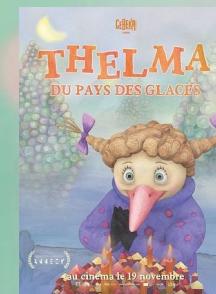
10 au 23 décembre 2025



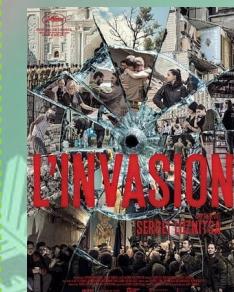
Samedi 13 décembre à  
16h00  
**LA PETITE FANFARE  
DE NOËL**



Les vacances arrivent...



Pour les plus  
jeunes,  
à partir de 3 ans  
**THELMA DU PAYS  
DES GLACES**



Et pour les plus  
grands,  
à partir de 6 ans.  
**ZOOTOPIE 2**



Lundi 15 décembre  
à 20h00  
**L'INVASION**

suivi d'un échange avec Olha RUDENKO, psychologue ukrainienne réfugiée dans la région et qui intervient auprès de ses compatriotes restés en Ukraine.



Séance FAMILLE  
Tarif unique 4€50



Film  
Patrimoine



CIN'ESPIÈGLE  
Film & goûter 4€50

Coup de cœur

COUP DE CŒUR  
SURPRISE  
CINÉMAS ART & ESSAI

LE LUNDI  
du DOC

Établissement classé Art et Essai 2025  
Jeune Public / 15-25ans / Court Métrage /  
Patrimoine et répertoire / Recherche et Découverte  
**TARIFS : 7€ - 6€ - 4€50** (- de 14 ans) - Gratuit < 3ans



## VIE PRIVÉE (1h45) Film policier français de Rebecca Zlotowski

avec Jodie Foster, Daniel Auteuil, Virginie Efira.

Présenté hors compétition au Festival de Cannes 2025 et au Festival du Cinéma américain de Deauville.

Lilian Steiner est une psychiatre reconnue. Quand elle apprend la mort de l'une de ses patientes, elle se persuade qu'il s'agit d'un meurtre. Troublée, elle décide de mener son enquête.

Avec ce scénario intelligent, cette mise en scène subtile et cette distribution de luxe, Rebecca Zlotowski signe un polar ludique et captivant.



## JEAN VALJEAN (1h38) Drame historique français d'Eric Besnard

avec Grégory Gadebois, Bernard Campan, Alexandra Lamy.

1815. Jean Valjean sort du bagne, brisé, rejeté de tous. Errant sans but, il trouve refuge chez un homme d'Église, sa sœur et leur servante. Face à cette main tendue, Jean Valjean vacille et, dans cette nuit suspendue, devra choisir qui il veut devenir.

Inspiré du célèbre roman de Victor Hugo, Les Misérables, et embrassant ses combats philosophiques, ce film, dépouillé mais intense, offre de vraies grandes scènes dans lesquelles Grégory Gadebois livre une performance d'une puissance inouïe



## KIKA (1h50) Drame français d'Alexe Poukine

avec Manon Clavel, Ethelle Gonzalez Lardued, Makita Samba.

Interdit aux - de 12 ans avec avertissement.

Présenté à la Semaine de la Critique au Festival de Cannes 2025.

Alors qu'elle est enceinte, Kika perd brutalement l'homme qu'elle aime. Complètement fauchée, elle en vient à vendre ses petites culottes, avant de tenter sa chance dans un métier... déconcertant. Investie dans cette activité dont elle ignore à peu près tout, Kika entame sa remontée vers la lumière.

Portrait de femme à la force incroyable, ce film émouvant et juste, évitant tout jugement moral, est un bouleversant manifeste féministe.



## DES PREUVES D'AMOUR (1h37) Comédie dramatique française d'Alice Douard

avec Ella Rumpf, Monia Chokri, Noémie Lvovsky.



Présenté en séance spéciale à la Semaine de la Critique au Festival de Cannes 2025.

Céline attend l'arrivée de son premier enfant. Mais elle n'est pas enceinte. Dans trois mois, c'est Nadia, sa femme, qui donnera naissance à leur fille. Sous le regard de ses amis, de sa mère, et aux yeux de la loi, elle cherche sa place et sa légitimité.

Plein d'énergie et de générosité, ce premier film - porté par trois actrices remarquables - montre avec délicatesse et humour que le choix de l'homoparentalité est encore un chemin difficile malgré l'évolution des mentalités face à cette nouvelle idée de la famille.



## LA PETITE FANFARE DE NOËL (40') Film d'animation franco-allemand de

Meike Fehre et Sabine Dully. Dès 3 ans.



Au cœur de l'hiver, la neige recouvre tout, et le silence s'installe doucement. Mais écoutez bien : dans ce grand calme blanc, mille sons vont bientôt éclore ! Tendez l'oreille et vous entendrez la forêt qui fredonne tout bas, la joyeuse cacophonie des petits yéti et la grande fanfare des ours et des renards. L'hiver a sa propre musique : saurez-vous l'entendre ? Car c'est avec la musique que la magie de Noël peut commencer !

Avec ces quatre courts-métrages joyeux, musicaux et pleins de douceur, ce programme est un spectacle familial idéal pour se préparer à la magie de Noël.



## L'INVASION (2h25) VOST Documentaire ukrainien de Sergei Loznitsa.

Présenté en séances spéciales au Festival de Cannes 2024.



Tourné sur une période de deux ans, ce documentaire sur la lutte de l'Ukraine contre l'invasion russe. Dépeint la vie de la population civile partout en Ukraine et présente une déclaration unique et ultime de la résilience ukrainienne face à une invasion barbare.

10 ans après la sortie de son film épique « Maïdan », Sergei Loznitsa choisit de reléguer hors champ le front et de composer un panorama du quotidien incertain de ses concitoyens dans cette chronique ambitieuse et dense.

## DITES LUI QUE JE L'AIME (1h32) Comédie dramatique française de Romane Bohringer avec Romane Bohringer, Clémentine Autain, Eva Yelmani.



Présenté en Séances Spéciales au Festival de Cannes 2025.

En adaptant le livre de Clémentine Autain consacré à l'histoire de son enfance abimée par l'absence de sa mère, icône du cinéma des années 70 et 80 et morte très jeune, la réalisatrice se confronte à son propre passé et à sa propre mère qui l'a abandonnée quand elle avait neuf mois. Ce film fort, personnel et généreux est comme une véritable déclaration d'amour aux mères absentes.



## TERESA (1h44) VOST Drame historique de Teona Strugar Mitevska

avec Noomi Rapace, Sylvia Hoeks, Nikola Ristanovski.

Présenté en ouverture à la Mostra de Venise 2025.



Calcutta, 1948. Mère Teresa s'apprête à quitter le couvent pour fonder l'ordre des Missionnaires de la Charité. En sept jours décisifs, entre foi, compassion et doute, elle forge la décision qui marquera à jamais son destin - et celui de milliers de vies.

Pas vraiment un biopic, ce film brosse le portrait nuancé d'une femme volontaire, un brin rigide, mais audacieuse et intrépide, avec ses doutes et ses failles. Incarnée par une Noomi Rapace d'une intensité folle, Mère Térésa devient une femme aussi dure qu'engagée, loin de l'image d'Epinal que l'on connaît.

## LA VOIX DE HIND RAJAB (1h29) VOST Docu-fiction franco-tunisien de Kaouther Ben Hania avec Amer Hlehel, Clara Khoury, Motaz Malhees.



Lion d'argent et Grand prix du Jury à la Mostra de Venise 2025.



29 janvier 2024. Les bénévoles du Croissant-Rouge reçoivent un appel d'urgence. Une fillette de six ans est piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza et implore qu'on vienne la secourir. Tout en essayant de la garder en ligne, ils font tout leur possible pour lui envoyer une ambulance. Elle s'appelait Hind Rajab.

“Je ne peux pas accepter un monde où un enfant appelle à l'aide et où personne ne vient. Cette douleur, cet échec, nous appartiennent à tous”, explique la réalisatrice de Les Filles d'Olfa pour présenter ce nouveau film.

## ZOOTOPIE 2 (1h48) Film d'animation américain de Byron Howard et Jared Bush. Dès 6 ans.

Après avoir résolu la plus grande affaire criminelle de l'histoire de Zootopie, les jeunes policiers Judy Hopps et Nick Wilde découvrent que leur collaboration n'est pas aussi solide qu'ils le pensaient lorsque le chef Bogo leur ordonne de participer à un programme de thérapie réservé aux coéquipiers en crise. Leur partenariat sera même soumis à rude épreuve lorsqu'ils devront éclaircir - sous couverture et dans des quartiers inconnus de la ville - un nouveau mystère et s'engager sur la piste sinuose d'un serpent venimeux fraîchement arrivé dans la cité animale...

Avec un rythme trépidant, de l'humour, de l'émotion et des couleurs, cette suite des aventures du duo de choc offre un divertissement malin qui interroge la coexistence entre espèces et délivre un message fort de tolérance.