

ON VOUS CROIT (1h18) Drame belge de Charlotte Devillers et Arnaud Dufey
avec Myriem Akheddiou, Laurent Capelluto, Natali Broods.

Présenté au Festival de Berlin 2025.

Tout public avec avertissement.

Aujourd'hui, Alice se retrouve devant un juge et n'a pas le droit à l'erreur. Elle doit défendre ses enfants, dont la garde est remise en cause. Pourra-t-elle les protéger de leur père avant qu'il ne soit trop tard.

Dense et intense, traité comme un documentaire, ce film sur un sujet de société brûlant interroge tout le système judiciaire mais aussi l'importance de prendre en compte la parole des enfants.



	Me.26	Je.27	Ve.28	Sa.29	Di.30	Lu.01	Ma.02
L'incroyable femme des...	20h30 *			18h00		14h30	
Le gang des Amazones		17h45		20h30	15H45		
Deux procureurs		20h30	17H45		18H30		
La bonne étoile			20h30	15H30		20H30	
Coup de Coeur surprise							20h30

	Me.03	Je.04	Ve.05	Sa.06	Di.07	Lu.08	Ma.09
Dossier 137	20h30		20h30	17h45			
Les aigles de la République		17h30			16h00		20h30
Les rêveurs		20H30	18h00	20h30		14h30	
On vous croit				15h45	19h00	20h30	



PROCHAINEMENT
JEAN VALJEAN
DES PREUVES D'AMOUR
ZOOTOPIE 2



6 rue du Lycée
21140 Semur-en-Auxois
etoile.cinema@wanadoo.fr
03.80.96.62.44 - www.etoilecinema.com



26 novembre au 09 décembre 2025



Mercredi 26 novembre à 20h30
L'INCROYABLE FEMME DES NEIGES,
film tourné en partie dans le Jura.
en présence du réalisateur
Sébastien Betbeder



Mardi 02 décembre
à 20h30
COUP DE CŒUR SURPRISE



Séance FAMILLE
Tarif unique 4€50



Film Patrimoine



CIN'ESPIÈGLE
Film & goûter 4 €50

Coup de cœur



COUP DE CŒUR SURPRISE
CINÉMAS ART & ESSAI



Établissement classé Art et Essai 2025
Jeune Public / 15-25ans / Court Métrage /
Patrimoine et répertoire / Recherche et Découverte
TARIFS : 7€ - 6€ - 4€50 (- de 14 ans) - Gratuit < 3ans



L'INCROYABLE FEMME DES NEIGES (1h42) Comédie dramatique française de Sébastien Betbeder avec Blanche Gardin, Philippe Katerine, Bastien Bouillon.

Coline Morel, intrépide exploratrice du Pôle Nord, voit sa vie partir à la dérive. Après des années passées à traquer ce yéti auquel elle est la seule à croire, elle se fait licencier et son compagnon la quitte. En pleine débâcle, Coline n'a d'autre choix que de rentrer dans son village natal. Elle y retrouve ses deux frères, Basile et Lolo, ainsi que son amour de jeunesse. Des montagnes du Jura jusqu'à l'immensité des terres immuables du Groenland, une nouvelle aventure commence alors pour « l'incroyable femme des neiges ».

Porté par Blanche Gardin, ce film mêlant poésie, fantaisie et gravité décrit le périple d'une femme à la recherche de sa place dans le monde et offre une évocation respectueuse d'un pays et de son peuple, les Inuits.



COUP DE CŒUR SURPRISE

Mardi 2 décembre à 20h30

COUP DE CŒUR
SURPRISE
CINÉMAS ART & ESSAI

LE GANG DES AMAZONES (2h05) Film policier français de Mélissa Drigeard avec Izia Higelin, Lyna Khoudri, Laura Felpin.

Présenté au Festival du Film francophone d'Angoulême 2025.

Au début des années 90, cinq jeunes femmes, amies d'enfance, ont braqué sept banques dans la région d'Avignon. La presse les a surnommées "Le Gang des Amazones".

Inspiré de faits réels, ce film de braquage au féminin, porté par des actrices très convaincantes et attachantes, présente avec finesse et réalisme le contexte social et le parcours de ces femmes prêtes à tout pour protéger leur famille.



DOSSIER 137 (1h55) Policier français de Dominik Moll avec Léa Drucker, Guslagie Malanda, Jonathan Turnbull.

Présenté en compétition au Festival de Cannes 2025.

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité... Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro.

Avec cette nouvelle plongée dans l'univers policier, le réalisateur de La nuit du 12 nous plonge au sein d'une minutieuse enquête. Sa quête de vérité invite à s'interroger sur les dérives d'un système imparfait. Magistrale interprétation de Léa Drucker.



DEUX PROCUREURS (1h58) VOST Drame ukrainien de Sergueï Loznitsa avec Aleksandr Kuznetsov, Aleksandr Filippenko, Anatoliy Belyy.

En compétition au Festival de Cannes 2025.

Union Soviétique, 1937. Des milliers de lettres de détenus accusés à tort par le régime sont brûlées dans une cellule de prison. Contre toute attente, l'une d'entre elles arrive à destination, sur le bureau du procureur local fraîchement nommé, Alexander Kornev. Il se démène pour rencontrer le prisonnier, victime d'agents de la police secrète, la NKVD. Bolchévique chevronné et intègre, le jeune procureur croit à un dysfonctionnement. Sa quête de justice le conduira jusqu'au bureau du procureur général à Moscou. A l'heure des grandes purges staliniennes, c'est la plongée d'un homme dans un régime totalitaire qui ne dit pas son nom.

D'une beauté simple et limpide, ce film qui décrit avec rigueur la logique atroce du régime stalinien et l'atmosphère kafkaïenne de ce système totalitaire nous plonge dans le passé tout en nous adressant un message clair pour le présent.



LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE (2h09) VOST Drame suédois de Tarik Saleh avec Fares Fares, Lyna Khoudri, Zineb Triki.

En compétition au Festival de Cannes 2025

George Fahmy, l'acteur le plus adulé d'Egypte, est contraint par les autorités du pays d'incarner le président Sissi dans un film à la gloire du leader. Il se retrouve ainsi plongé dans le cercle étroit du pouvoir. Comme un papillon de nuit attiré par la lumière, il entame une liaison avec la mystérieuse épouse du général qui supervise le film.

Après Le Caire confidentiel et La Conspiration du Caire, ce 3^{ème} volet, satire politique acerbe et inventive, est une œuvre puissante et fulgurante qui déconstruit avec brio la mécanique du pouvoir dictatorial en Égypte et rappelle la nécessité de résister à toutes les formes de pouvoir unique.



LA BONNE ÉTOILE (1h40) Comédie française de Pascal Elbé avec Benoît Poelvoorde, Pascal Elbé, Audrey Lamy.

Présenté au Festival du Film francophone d'Angoulême 2025.

France 1940, Jean Chevalin et sa famille vivent dans la misère après que ce dernier a jugé bon de... désertier ! La situation n'est plus tenable. Convaincu que « certains » s'en sortent mieux, Chevalin a une brillante idée : se faire passer pour juifs afin de bénéficier de l'aide des passeurs pour accéder à la zone libre. De malentendus en révélations, il va entraîner sa famille dans ce grand périple qui déconstruira ses préjugés un à un...

Dans cette comédie gonflée qui offre à Benoît Poelvoorde un rôle qui lui va comme un gant, le réalisateur se joue des clichés avec humour pour mieux les dénoncer.



LES RÊVEURS (1h46) Comédie dramatique française d'Isabelle Carré avec Isabelle Carré, Judith Chemla, Tessa Dumont Janod.

Présenté au Festival du Film francophone d'Angoulême 2025.

Élisabeth, comédienne, anime des ateliers d'écriture à l'hôpital Necker avec des adolescents en grande détresse psychologique. À leur contact, elle replonge dans sa propre histoire : son internement à 14 ans. Peu à peu, les souvenirs refont surface. Et avec eux, la découverte du théâtre, qui, un jour, l'a sauvée.

Hymne à l'art et au théâtre ainsi que merveilleux témoignage d'une relation d'amour entre un frère et sa sœur, ce premier film d'Isabelle Carré est une adaptation pleine de délicatesse et de pudeur de son roman autobiographique.

