

	Me.27	Je.28	Ve.29	Sa.30	Di.31	Lu.01	Ma.02
The bad guys 2	14h30	15h45	18h30				
L'épreuve du feu	21h00		21h00	18h30			
7 Jours		18h15		21h00			21h00
À feu doux		21h00			18h30	21h00	

	Me.03	Je.04	Ve.05	Sa.06	Di.07	Lu.08	Ma.09
Alpha	21h00		21h00	18h00			
Valeur sentimentale		18h00		21h00	18h30	21h00	
Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles		21h00	18h30			14h30	
Coup de coeur surprise							21h00



PROCHAINEMENT

FILS DE
LE ROI SOLEIL
MIROIRS N°3
EN PREMIERE LIGNE

Cin'espïgle le 20 septembre :
LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL



6 rue du Lycée
21140 Semur-en-Auxois
etoile.cinema@wanadoo.fr
03.80.96.62.44 - www.etoilecinema.com



27 août au 09 septembre 2025



C'est la rentrée, alors nous reprenons notre rythme.
Dès le Mardi 09 septembre à 21h00
«**Coup de cœur surprise**»
un film en avant-première et un échange avec
un bénévole du cinéma autour d'un verre.

Fin septembre, ce sera le retour de notre
Festival Art et Essai, le 13^{ème} déjà !



avec des films en avant-première, des rencontres avec des réalisateurs,
des comédiens et autres professionnels du cinéma,
des concerts et moments conviviaux.

Séance FAMILLE
Tarif unique 4€50



Film
Patrimoine



CIN'ESPIËGLE
Film & goûter 4 €50



Coup de cœur



COUP DE CŒUR
SURPRISE
CINÉMAS ART & ESSAI



Établissement classé Art et Essai 2025
Jeune Public / 15-25ans / Court Métrage /
Patrimoine et répertoire / Recherche et Découverte
TARIFS : 7€ - 6€ - 4€50 (- de 14 ans) - Gratuit < 3ans



THE BAD GUYS 2 (1h44) Film d'animation américain de Pierre Perifel et

Juan Pablo Sans. *Dès 6 ans.*

Les criminels animaliers s'efforcent de se faire à leur nouvelle vie de gentils. Bientôt, ils sont tirés de leur retraite et forcés de faire "un dernier travail" par une équipe entièrement féminine.

Une animation impressionnante, une intrigue policière excellente, des courses-poursuites et des cascades spectaculaires font de ce film un régal pour les yeux des petits et des grands.



ALPHA (2h08) Drame français de Julia Ducournau avec Mélissa Boros, Tahar Rahim, Golshifteh Farahani.

Interdit aux – de 12 ans. Présenté au Festival de Cannes 2025.

Alpha, 13 ans, est une adolescente agitée qui vit seule avec sa mère. Leur monde s'écroule le jour où elle rentre de l'école avec un tatouage sur le bras.

Avec ce film sur la peur de perdre ceux qu'on aime, sur les corps qui nous trahissent, sur les traumatismes qu'on transmet, la réalisatrice de Titane, palme d'or 2021, cherche à faire éprouver le sentiment d'isolement des malades du sida dans les années 1980 avec, en toile de fond, le thème de la famille et de la filiation.



L'ÉPREUVE DU FEU (1h45) Comédie dramatique française d'Aurélien Peyre avec Félix Lefebvre, Anja Verderosa, Suzanne Jouannet.

Hugo a 19 ans. Comme chaque été, il passe ses vacances sur une île atlantique, dans la petite maison familiale. Mais cette année est différente : Hugo s'est transformé physiquement et arrive accompagné de sa petite amie, Queen, une esthéticienne dont la verve et les longs ongles strassés détonnent avec la sobriété et la timidité du jeune homme. Rapidement, le couple devient l'objet de tous les regards.

Avec justesse et finesse, ce premier film doux-amer aborde la question de la difficulté pour des adolescents de rester soi-même et d'assumer ses choix de relations amoureuses malgré le regard lourd du groupe et ses a priori.



VALEUR SENTIMENTALE (2h13) VOST Comédie dramatique norvégienne de Joachim Trier avec Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga Ibsdotter Lilleaas.

Grand Prix au Festival de Cannes 2025.

Agnès et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravivant des souvenirs de famille douloureux.

Magistralement mis en scène, ce récit complexe au sein d'une famille déchirée - dans laquelle la création favorise la parole autant que l'emprise - traduit avec subtilité et puissance la complexité des relations humaines.



7 JOURS (1h53) VOST Drame iranien d'Ali Samadi Ahadi avec Vishka Asayesh, Majid Bakhtiari, Tanaz Molaei.

Myriam, activiste et militante pour les droits de l'Homme, est emprisonnée depuis des années en Iran loin de son mari et de ses enfants. Lorsqu'elle obtient enfin une permission pour raisons médicales, elle a 7 jours pour décider de fuir le pays et retrouver sa famille ou de rester en Iran pour continuer sa lutte. Commence alors une véritable course contre la montre.

Inspiré de la vie de Narges Mohammadi, militante iranienne des droits humains, ce film intime et intense montre le courage et la force nécessaires pour affronter le dilemme vécu par les résistantes iraniennes afin de ne pas céder à la pression d'un régime aux préceptes d'un autre âge.



DIS-MOI POURQUOI CES CHOSES SONT SI BELLES (1h39) Drame canadien de Lyne Charlebois avec Alexandre Goyette, Mylène MacKay, Rachel Graton.

Présenté au Festival du Film Francophone d'Angoulême 2024.

Dans les années 30 au Québec, le Frère Marie-Victorin, surtout connu comme fondateur du Jardin botanique de Montréal, se lie d'amitié avec son étudiante Marcelle Gauvreau, qui deviendra sa collaboratrice. Alimentée par un amour de la religion et une fascination envers la nature et la science, leur relation évoluera en un échange épistolaire, dans lequel ils explorent les désirs.

Entremêlant le récit de la relation platonique entre le religieux et son élève avec celui de la relation passionnée entre les deux comédiens qui les interprètent, la réalisatrice établit un parallèle entre deux époques et deux façons d'aimer. Son hymne à la beauté du monde végétal, à la puissance de la nature, du désir, et de l'amour sous toutes ses formes laisse planer une nostalgie pour le Québec des années 30.



À FEU DOUX (1h30) VOST Drame américain de Sarah Friedland avec Kathleen Chalfant, Katelyn Nacon, Carolyn Michelle Smith.

Présenté à la Mostra de Venise 2024.

Élégante octogénaire, Ruth Goldman reçoit un homme à déjeuner. Alors qu'elle pense poursuivre le rendez-vous galant vers une destination surprise, elle est menée à une résidence médicalisée. Portée par un appétit de vivre insatiable et malgré sa mémoire capricieuse, Ruth s'y réapproprie son âge et ses désirs.

Porté par une actrice lumineuse, ce film drôle et délicat sur le grand âge s'attache aux beaux moments de tendresse, de beauté et de lumière encore présents dans la vie d'une femme en perte de repères qui ne veut rien lâcher et montre combien il est essentiel de tous prendre un peu soin les uns des autres.



COUP DE CŒUR SURPRISE

Mardi 09 Septembre à 21h00

