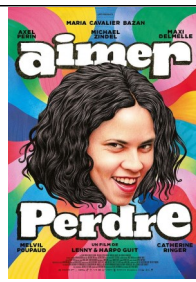


**AIMER PERDRE (1h26)** Comédie romantique belge de Harpo et Lenny Guit avec Maria Cavalier-Bazan, Axel Perin, Michael Zindel.

Sans emploi et endettée jusqu'aux dents, Armande Pigeon, 26 ans, galère à Bruxelles. Par-dessus le marché, elle a un gros penchant pour le jeu et n'hésite pas à prendre des risques, car pour elle, tous les paris sont bons. Tous sauf un, peut-être le plus fou auquel elle peine encore à se risquer : le pari de l'amour.

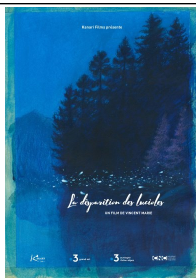
*Avec sa ribambelle de personnages aussi névrosés qu'attachants, son humour grinçant et son univers décalé, ce deuxième film des frères Guit ne dément pas leur goût pour l'absurde, le loufoque et l'insolence.*



**LA DISPARITION DES LUCIOLES (52')** Documentaire français de Vincent Marie.

De la Maurienne à la forêt des Vosges, en passant par les Pays de la Loire, la Normandie et l'Ardèche, ce documentaire trace d'un point à un autre une nouvelle cartographie des campagnes.

*Ce film propose une immersion dans les paysages des espaces ruraux à travers les œuvres dessinées de grands auteurs du neuvième art qui, en arpentant les routes d'une France rurale en mutation, interrogent à travers tout un univers de formes les transformations profondes qui y sont actuellement à l'œuvre.*



	Me.09	Je.10	Ve.11	Sa.12	Di.13	Lu.14	Ma.15
Je le jure	20h30		18h00	20h30		14h30	
Vermiglio ou la mariée des montagnes		18h00			18h30		20h30
Le garçon		20h45			16h15	20h30	
Les Bodins partent en ville			20h30				
Le grand silence				17h00 *			

	Me.16	Je.17	Ve.18	Sa.19	Di.20	Lu.21	Ma.22
Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan	20h30			18h00		18h30	
Lire Lolita à Téhéran		18h00		20h30	18h00		
Lumière, l'aventure continue		20h30				16h00	
La disparition des lucioles			20h30 *				
Aimer perdre			18h15		20h30		20h30



**PROCHAINEMENT**

**MIKADO  
LE JOUEUR DE GO**



6 rue du Lycée  
21140 Semur-en-Auxois  
etoile.cinema@wanadoo.fr  
03.80.96.62.44 - www.etoilecinema.com



**09 au 22 avril 2025**

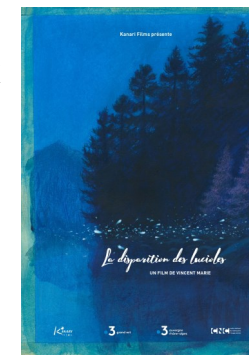


**Samedi 12 avril à 17h00**  
**Hommage à Ennio Morricone**  
**LE GRAND SILENCE**

Le film sera présenté par Marc Olry,  
dirigeant de la société de distribution LOST FILMS



Dans le cadre du Festival de la BD  
**Vendredi 18 avril à 20h30**  
**«Une immersion dans les paysages des espaces ruraux à travers les œuvres dessinées de grands auteurs du neuvième art»**  
**LA DISPARITION DES LUCIOLES**  
Projection suivie d'une rencontre avec  
**Laurent Ségal, producteur et Aurélie Castex, dessinatrice.**



Séance FAMILLE  
Tarif unique 4€50



Film Patrimoine



CIN'ESPIÈGLE  
Film & goûter 4 €50



Coup de cœur

COUP DE CŒUR  
SURPRISE  
CINÉMAS ART & ESSAI

LE LUNDI  
du DOC

Établissement classé Art et Essai 2023 – Jeune Public – Patrimoine et répertoire Recherche et Découverte  
**TARIFS : 7€ - 6€ - 4€50 (- de 14 ans) - Gratuit < 3ans**



**JE LE JURE (1h50) Drame judiciaire français de Samuel Theis avec Julien Ernwein, Marie Masala, Marina Foïs.**

À quarante ans, Fabio se laisse porter par le courant. Un peu largué, il trouve du réconfort dans l'alcool. Et un peu auprès de Marie, de vingt ans son aînée, avec qui il entretient une relation secrète. Un jour, il reçoit une convocation pour être juré d'assises, il va devoir juger un jeune pyromane accusé d'homicide involontaire.

*Dans cette plongée captivante et réaliste au coeur de l'univers judiciaire, le réalisateur décrit avec subtilité et originalité un procès sous l'angle - peu souvent visible- des jurés, mêlant ainsi deux mondes, celui des jurés ordinaires et celui de l'institution.*



**LE GRAND SILENCE (1h46) (1968) – VOST Western italien de Sergio Corbucci avec Jean-Louis Trintignant, Klaus Kinski, Frank Wolff.**

**Interdit aux moins de 12 ans.**

Dans la province de l'Utah, aux Etats-Unis. Le froid extrême de cet hiver 1898 pousse hors-la-loi, bûcherons et paysans affamés à descendre des forêts et à piller les villages. Les chasseurs de prime abusent de cette situation. Le plus cruel se nomme Tigrero. Mais un homme muet, surnommé "Silence", s'oppose bientôt à eux...

*D'une beauté à couper le souffle, pleine d'humour noir, cette fable sociale féroce qui décrit l'Ouest capitaliste et sa perversité est un des chefs d'œuvre du western italien porté par des acteurs brillants et une des plus belles partitions d'Ennio Morricone.*



**VERMIGLIO OU LA MARIÉE DES MONTAGNES (1h59) – VOST Drame italien de Maura Delpero avec Tommaso Ragno, Giuseppe De Domenico, Roberta Rovelli.**

*Lion d'argent et Grand Prix du Jury à la Mostra de Venise 2024.*

Au cœur de l'hiver 1944. Dans un petit village de montagne du Trentin, au nord de l'Italie, la guerre est à la fois lointaine et omniprésente. Lorsqu'un jeune soldat arrive cherchant refuge, il est hébergé chez l'instituteur local et la dynamique familiale est changée à jamais. En effet le jeune homme et la fille aînée tombent amoureux, ce qui mène au mariage et à un destin inattendu...

*Cette superbe chronique évoque un mode de vie disparu et fait référence au grand cinéma populaire d'antan tout en puisant avec un regard singulier sur la condition des femmes dans la thématique du cinéma contemporain.*



**MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN (1h42) Comédie dramatique de Ken Scott avec Leïla Bekhti, Jonathan Cohen, Joséphine Japy.**

En 1963, Esther met au monde Roland, petit dernier d'une famille nombreuse. Roland naît avec un pied-bot qui l'empêche de se tenir debout. Contre l'avis de tous, elle promet à son fils qu'il marchera comme les autres et qu'il aura une vie fabuleuse. Dès lors, Esther n'aura de cesse de tout mettre en œuvre pour tenir cette promesse. À travers des décennies d'épreuves et de miracles de la vie, ce film est le récit d'une histoire vraie, drôle et bouleversante, celle d'un destin incroyable et du plus grand amour qui soit : celui d'une mère pour son enfant.

*Tirée d'une histoire vraie, cette adaptation pleine d'humour, de fantaisie et de tendresse du best-seller de Roland Perez, est un bel hommage à toutes les mères.*



**LE GARÇON (1h37) Documentaire français de Zabou Breitman et Florent Vassault avec Isabelle Nanty, François Berléand, Damien Sobieraff.**

Tout débute avec les photos d'une famille. Une famille inconnue, qu'on a l'impression pourtant de connaître. Au centre : ce garçon. Qui est-il ? Quelle est son histoire ? Et si chaque individu était aussi le héros involontaire d'un conte ?

*Enquête familiale vertigineuse, où réalité et fiction se mêlent jusqu'à se confondre parfois, ce film à la conception unique en son genre est un petit bijou de nostalgie, d'inventivité et de délicatesse à ne rater sous aucun prétexte.*



**LIRE LOLITA À TÉHÉRAN (1h47) – VOST Drame israélien d'Eran Riklis avec Golshifteh Farahani, Zar Amir Ebrahimi, Mina Kavanani.**

Azar Nafisi, professeure à l'université de Téhéran, réunit secrètement sept de ses étudiantes pour lire des classiques de la littérature occidentale interdits par le régime. Alors que les fondamentalistes sont au pouvoir, ces femmes se retrouvent, retirent leur voile et discutent de leurs espoirs, de leurs amours et de leur place dans une société de plus en plus oppressive. Pour elles, lire Lolita à Téhéran, c'est célébrer le pouvoir libérateur de la littérature.

*Adapté du livre éponyme d'Azar Nafisi, porté par des interprètes d'une grande justesse, ce film fort et bouleversant d'une troublante actualité est une ode au courage des femmes iraniennes opprimées et un hymne à la puissance libératrice de la littérature et des mots.*



**LES BODIN'S PARTENT EN VRILLE (1h35) Comédie française de Frédéric Forestier avec Vincent Dubois, Jean-Christian Fraiscinet, Guillaume Clerice.**

Quand Maria Bodin, fermière autoritaire et revêche, et son fils Christian, apprennent qu'une usine de fromagerie industrielle s'apprête à s'installer dans leur petit village, ils sont prêts à tout pour défendre leur fromagerie artisanale. Du Salon de l'agriculture au désert marocain, ils ne reculeront devant rien pour faire capoter ce projet d'usine : chantage, baston, courses-poursuites, une fois de plus, les Bodin's vont braver tous les dangers pour sauver leurs valeurs et leurs traditions.

*Dans ces nouvelles aventures des Bodin's, vous retrouverez le rythme effréné, les gags et le duo plein d'humour des précédents volets avec en toile de fond le thème de la désertification des campagnes.*



**LUMIÈRE, L'AVENTURE CONTINUE (1h44) Documentaire français de et avec Thierry Frémaux.**

*Présenté à la Semaine Internationale de la Critique au Festival de Cannes 2024.* Il y a 130 ans, les frères Lumière inventaient le cinéma. Tout était déjà là, les plans, les travellings, le drame, la comédie, le jeu des acteurs... Grâce à la restauration de plus de 120 vues Lumière inédites, le film nous offre le spectacle intact du monde au début du siècle et un voyage stimulant aux origines d'un cinéma qui ne connaît pas de fin.

*Grâce à la passion, à l'érudition et à l'émotion du réalisateur, on assiste dans ce documentaire fascinant consacré aux films restaurés des Frères Lumière à la naissance du 7<sup>ème</sup> Art.*

