

**LA FILLE D'UN GRAND AMOUR (1h34) Comédie dramatique française**  
 d'Agnès de Sacy avec Isabelle Carré, François Damien, Claire Duburcq.  
 Ana et Yves se sont aimés passionnément puis se sont séparés. Des années plus tard, leur fille, Cécile, réalise un documentaire sur leur rencontre. Ils se revoient à cette occasion. Toujours marqués par leur amour passé, ils vont alors chercher un chemin pour revenir l'un vers l'autre...  
*Sobre, magistralement interprété et plein de délicatesse et de sincérité, cette comédie sociale raconte l'histoire chaotique d'un couple refusant le conformisme et ses injonctions et décrit la confusion de leurs sentiments, leurs doutes et leurs failles.*



**BLUE VELVET (2h) (1986) – VOST Thriller américain de David Lynch**  
 avec Isabella Rossellini, Kyle MacLachlan, Dennis Hopper. *Interdit aux – de 12 ans*  
 Il se passe quelque chose d'étrange derrière les palissades blanches de Lumberton, Caroline du Nord. Après avoir fait la découverte d'une oreille humaine coupée dans un champ, Jeffrey Beaumont, un étudiant attiré par le mystère, est bien déterminé à enquêter. Avec l'aide de sa petite amie, Jeffrey pénètre dans l'univers sombre et dangereux de Dorothy Vallens, une chanteuse de boîte de nuit mystérieusement unie à Frank, un gangster sadique, autour d'une histoire de kidnapping.  
*Avec son style surréaliste, sa bande son sublime, son esthétique superbe, ce film culte sur la découverte du mal et la perte de l'innocence est la parfaite porte d'entrée dans l'univers singulier du cinéaste.*



	Me.29	Je.30	Ve.31	Sa.01	Di.02	Lu.03	Ma.04
Un ours dans le Jura	20h30		20h30		15h45		
Le quatrième mur		17h45		17h45		20h30	
La chambre d'à côté		20h30		15h15	18h30		
Par amour			18h15	20h30		14h30	
Coup de cœur surprise							20h30

	Me.05	Je.06	Ve.07	Sa.08	Di.09	Lu.10	Ma.11
Le dossier Maldoror	20h30				15h15	20h30	
Jouer avec le feu		17h45		20h30			20h30
Je suis toujours là		20h30	17h30		18h30		
La fille d'un grand...			20h30			14h30	
Un ours dans le Jura				15h15			
Blue Velvet				17h45			



**PROCHAINEMENT**

**LA PIE VOLEUSE  
 GOD SAVE THE TUCHE**

**Cin'espègle : PAT ET MAT : un dernier tour de vis**



8 rue du Lycée  
 21140 Semur-en-Auxois  
 etoile.cinema@wanadoo.fr  
 03.80.96.62.44 - www.etoilecinema.com



**29 janvier au 11 février 2025**



Séance FAMILLE  
 Tarif unique 4€50



Film Patrimoine



CIN'ESPIÈGLE  
 Film & goûter 4 €50

Coup de cœur



COUP DE CŒUR  
 SURPRISE  
 CINÉMAS ART & ESSAI



Établissement classé Art et Essai 2023 – Jeune Public – Patrimoine et répertoire Recherche et Découverte  
**TARIFS : 7€ - 6€ - 4€50 (- de 14 ans) - Gratuit < 3ans**



**UN OURS DANS LE JURA (1h53) Comédie noire française de Franck Dubosc avec Franck Dubosc, Laure Calamy, Benoît Poelvoorde. Tout public avec avertissement.**

Michel et Cathy, un couple usé par le temps et les difficultés financières, ne se parlent plus vraiment. Un jour, pour éviter un ours sur la route, Michel heurte une voiture et tue les deux occupants. Deux morts et deux millions en billets usagés dans le coffre, forcément, ça donne envie de se reparler. Et surtout de se taire...

*Mélange savoureux entre comédie, thriller et romance, tourné dans des décors majestueux et porté par un casting épatant, ce film délicieusement amoral, plein d'humour noir et de suspense est dans la lignée du cinéma des frères Coen.*



**COUP DE CŒUR SURPRISE**

Un film surprise en avant première

Mardi 04 février à 20h30



**LE QUATRIÈME MUR (1h56). Drame français de David Oelhoffen avec Laurent Lafitte, Manal Issa, Simon Abkarian.**

*Présenté au Festival du film francophone d'Angoulême 2024 - Avertissement*

Liban, 1982. Pour respecter la promesse faite à son ami Samuel sur son lit de mort, Georges se rend à Beyrouth pour un projet aussi utopique que risqué : mettre en scène Antigone afin de voler un moment de paix au cœur d'un conflit fratricide. Les personnages seront interprétés par des acteurs venant des différents camps politiques et religieux. Perdu dans une ville et un conflit qu'il ne connaît pas, Georges est guidé par Marwan. Mais la reprise des combats remet bientôt tout en question...

*Adapté du roman éponyme de Sorj Chalandon, ce film intense interroge la puissance de l'art face aux réalités les plus dures, tout en offrant un regard sensible et nuancé sur le Liban des années 80 déchiré.*

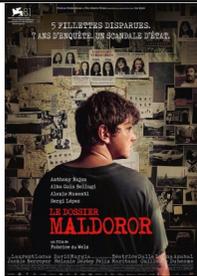


**LE DOSSIER MALDOROR (2h35) Film policier belge de Fabrice du Welz avec Anthony Bajon, Alba Gaia Bellugi, Sergi Lopez, Alexis Manenti.**

*Présenté à la Mostra de Venise 2024. Interdit aux - de 12 ans.*

Belgique, 1995. La disparition inquiétante de deux jeunes filles bouleverse la population et déclenche une frénésie médiatique sans précédent. Paul Chartier, jeune gendarme idéaliste, rejoint l'opération secrète « Maldoror » dédiée à la surveillance d'un suspect récidiviste. Confronté aux dysfonctionnements du système policier, il se lance seul dans une chasse à l'homme qui le fera sombrer dans l'obsession.

*Avec une narration concise et claire, une mise en scène percutante et des acteurs épatants, haletant et âpre, ce polar inspiré de l'affaire Dutroux nous plonge dans une enquête captivante dévoilant derrière les dysfonctionnements policiers et judiciaires le mal profond.*



**LA CHAMBRE D'À CÔTÉ (1h47) – VOST Comédie dramatique espagnole de Pedro Almodovar avec Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro.**

*Lion d'Or à la Mostra de Venise 2024.*

Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se croisent dans des circonstances troublantes...

*Magistralement écrit et interprété, sobrement réalisé, le vingt-troisième film de Pedro Almodóvar est un très touchant appel à la sollicitude et à l'empathie et une bouleversante déclaration d'amour à la vie.*



**JOUER AVEC LE FEU (1h58) Drame français de Delphine et Muriel Coulin avec Vincent Lindon, Benjamin Voisin, Stefan Crepon.**

*Présenté à la Mostra de Venise 2024.*

Pierre élève seul ses deux fils. Louis, le cadet, réussit ses études et avance facilement dans la vie. Fus, l'aîné, part à la dérive. Fasciné par la violence et les rapports de force, il se rapproche de groupes d'extrême-droite, à l'opposé des valeurs de son père. Pierre assiste impuissant à l'emprise de ces fréquentations sur son fils. Peu à peu, l'amour cède place à l'incompréhension...

*Ce drame entremêlant sphère intime et politique porté par Vincent Lindon sacré meilleur acteur à la Mostra de Venise 2024 et deux jeunes acteurs impressionnants touche aux grandes questions inquiétantes du monde contemporain.*



**PAR AMOUR (1h30) Drame français d'Elise Otzenberger avec Cécile de France, Arthur Igual, Darius Zarrabian.**

Sarah et Antoine sont au bord de la rupture, fragilisés par un quotidien surchargé, entre le travail et leurs deux enfants. Un jour, Simon, l'aîné, confie à sa mère entendre des voix. Si Antoine peine à prendre la mesure du problème, Sarah décide de soutenir son fils. Jusqu'où sera-t-elle prête à aller par amour ?

*Naviguant entre réalité et imaginaire, ce film intimiste plein de poésie et de mystère brosse un très beau portrait de mère et de femme à travers l'interprétation très juste et touchante de Cécile de France.*



**JE SUIS TOUJOURS LÀ (2h15) – VOST Drame brésilien de Walter Salles avec Fernanda Torres, Fernanda Montenegro, Selton Mello.**

*Prix de la meilleure actrice aux Golden Globes 2025.*

Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de jeux, de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces. Sa femme Eunice et ses cinq enfants mèneront alors un combat acharné pour la recherche de la vérité...

*Mêlant chronique intime et récit collectif, destins individuels et aspects politiques dans une description impressionnante des ravages de 20 ans de dictature militaire, ce film souligne l'importance de la transmission et de la mémoire.*

