

DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP (1h12)

Sélection officielle-Festival d'Annecy 2022 – déconseillé aux moins de 5 ans

Film d'animation franco-canadien de Marya Zarif et André Kadi.

Dounia a 6 ans quand la guerre éclate. Avec ses grands-parents elle quitte Alep avec quelques graines de nigelle au creux de la main et avec l'aide de la princesse d'Alep, Dounia fait le voyage vers un nouveau monde...

Cette touchante odyssée d'une jeune syrienne en exode, quête initiatique entre magie et sagesse, est un puissant écho à l'actualité.



INSÉPARABLES (35') Dès 3 ans

Film d'animation de Natalia Malykhina, Hyunjoong Kim, Fanny Paoli.

Qu'est-ce qui réunit un ourson qui recherche sa mère, une lapine qui accompagne son petit dans ses premiers pas, une botte qui court derrière sa paire ou un chaton toujours dans les pas de sa maîtresse : l'attachement à l'être aimé.

Pleins de poésie et d'émotion, ces quatre courts-métrages pour les tout petits forment une ode touchante à l'amour filial.



COUP DE CŒUR

Mardi 7 février à 20h30

Surprise, surprise...



	Me.25	Je.26	Ve.27	Sa.28	Di.29	Lu.30	Ma.31
Tirailleurs	20h30			20h30	16h00		
Les Banshees d'Inisherin		18h00			18H30		20h30
Les Cyclades			20h30	18h00		14h30	
16 ans		20h30	18h00			20h30	
À la vie, à la mort !				15h30			
	Me.01	Je.02	Ve.03	Sa.04	Di.05	Lu.06	Ma.07
Babylon	20h30 VOST		20h30 VF	16h45 VF	18h30 VOST	20h30 VOST	
L'envol		18h00		20h30			
Brillantes		20h30	18h00		16h00		
Dounia						14h30	14h30
Inséparables				15h30		16h30	16h30
Coup de Cœur surprise							20h30

PROCHAINEMENT

ASTÉRIX ET OBÉLIX : L'EMPIRE DU MILIEU
LA FAMILLE ASADA
FESTIVAL TÉLÉRAMA CINÉMA ENFANTS



8 rue du Lycée
21140 Semur-en-Auxois
etoile.cinema@wanadoo.fr
03.80.96.62.44 - www.etoilecinema.com

25 janvier au 07 février 2023



Samedi 28 janvier à 15h30

À LA VIE, À LA MORT !

Ce film du patrimoine sera présenté par un bénévole du cinéma.



Jeudi 02 février à 20h30

BRILLANTES

En présence de la réalisatrice Sylvie Gauthier.



Mardi 07 février à 20h30

COUP DE CŒUR SURPRISE

Dès le 04 février avec le début des vacances d'hiver, nous vous proposons deux films pour les enfants avant le Festival Télérama Enfants qui commencera le 08 février



Petite expérimentation :

la séance des dimanches à 20h30 est remplacée par une séance les jeudis à 18h00 / 18h30.

Merci infiniment de votre avis précieux !

Séance FAMILLE

Tarif unique 4 €



Pluie d'étoiles



CIN'ESPIÈGLE

Film & goûter 4 €



Coup de cœur



COUP DE CŒUR SURPRISE

CINÉMAS ART & ESSAI



LE LUNDI du DOC

Séance spéciale

Établissement classé Art et Essai 2021 – Jeune Public –

Patrimoine et répertoire –

Recherche et Découverte

TARIFS : 6€50 - 5€50 - 4€ (- de 14 ans) - Gratuit < 3ans



TIRAILLEURS (1h40)

Présenté en ouverture d'Un certain regard – Cannes 2022

Drame historique français de Mathieu Vadepied avec Omar Sy, Alassane Diong, Jonas Bloquet.

1917. Bakary Diallo s'inscrit dans l'armée française pour rejoindre Thierno, son fils de 17 ans, qui a été recruté de force. Envoyés sur le front, père et fils vont devoir affronter la guerre ensemble. Galvanisé par la fougue de son officier qui veut le conduire au cœur de la bataille, Thierno va s'affranchir et apprendre à devenir un homme, tandis que Bakary va tout faire pour l'arracher aux combats et le ramener sain et sauf.

Cette fresque historique subtile et émouvante est un mémorial puissant, édifiant et plein d'humanité sur les héros de l'ombre que furent les tirailleurs sénégalais.



LES BANSHEES D'INISHERIN (1h54) – VOST

Drame irlandais de Martin McDonagh avec Colin Farrell, Brendan Gleeson, Kerry Condon .

Sur une île isolée au large de la côte ouest de l'Irlande, deux compères de toujours, Padraic et Colm, se retrouvent dans une impasse lorsque Colm décide du jour au lendemain de mettre fin à leur amitié. Abasourdi, Padraic n'accepte pas la situation et tente par tous les moyens de recoller les morceaux, avec le soutien de sa sœur Siobhan et de Dominic, un jeune insulaire un peu dérangé. Mais leurs efforts ne font que renforcer la détermination de Colm qui finit par poser un ultimatum désespéré aux terribles conséquences.

Drôle et tragique, ce récit tendre d'une amitié dévorée par le temps est une fable d'une fulgurante humanité.



LES CYCLADES (1h50).

Comédie française de Marc Fitoussi avec Laure Calamy, Olivia Côte, Kristin Scott Thomas.

Adolescentes, Blandine et Magalie étaient inséparables. Les années ont passé et elles se sont perdues de vue. Alors que leurs chemins se croisent de nouveau, elles décident de faire ensemble le voyage dont elles ont toujours rêvé. Direction la Grèce, son soleil, ses îles mais aussi ses galères car les deux anciennes meilleures amies ont désormais une approche très différente des vacances... et de la vie !

Un road-movie féminin tendre et drôle aux répliques ciselées et au casting étincelant.



16 ANS (1h34)

Drame romantique de Philippe Lioret avec Sabrina Levey, Teïlo Azais, Jean-Pierre Lorit.

Nora et Léo se rencontrent le jour de la rentrée en classe de Seconde. Leurs regards s'enchâssent et tout est dit. Le frère de Nora, manutentionnaire à l'hypermarché local, est accusé de vol et viré sur-le-champ. Le directeur de l'hypermarché c'est Franck, le père de Léo. Les deux familles s'affrontent, les différences s'exacerbent et le chaos s'installe. Les vies de Nora et Léo s'embrasent.

Bouleversant et juste, ce film social qui actualise le romantisme tragique de Roméo et Juliette révèle deux jeunes acteurs épatants.



À LA VIE, À LA MORT ! (1h40) (1995)

Comédie dramatique française de Robert Guédiguian avec Ariane Ascaride, Gérard Meylan, Jacques Boudet.

Josépha et José tiennent « Le perroquet bleu », l'un des derniers cabarets de Marseille. Parmi les rares clients, tous des habitués, ils reçoivent régulièrement Otto, un ancien légionnaire, Jaco, un chômeur, Patrick, un autre chômeur, qui est aussi le mari de Marie-Sol, la sœur de José. La précarité rapproche ces êtres brisés par la vie, le chômage, le divorce. Leurs situations devenant de plus en plus intenable, ils finissent tous plus ou moins par se réfugier au cabaret.

À travers l'histoire de ces personnages du quartier de l'Estaque, Guédiguian signe une ode touchante à Marseille et à l'amitié.



BABYLON (3h09) – VOST / VF

Attention : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Drame historique de Damien Chazelle avec Brad Pitt, Margot Robbie, Diego Calva.

Los Angeles des années 1920. Récit d'une ambition démesurée et d'excès les plus fous, le film retrace l'ascension et la chute de différents personnages lors de la création d'Hollywood, une ère de décadence et de dépravation sans limites.

Portée par un casting en or, cette fresque flamboyante et foisonnante est un extraordinaire hommage aux pionniers du cinéma et au septième art.



L'ENVOL (1h40)

Présenté à la Quinzaine des réalisateurs – Cannes 2022

Drame de Pietro Marcello avec Raphaël Thiery, Juliette Jouan, Louis Garrel et Noémie Lvovsky.

Quelque part dans le Nord de la France, Juliette grandit seule avec son père, Raphaël, un soldat rescapé de la première guerre. Passionnée par le chant et la musique, la jeune fille solitaire fait un été la rencontre d'une magicienne qui lui promet que des voiles écarlates viendront un jour l'emmener loin de son village. Juliette ne cessera jamais de croire en la prophétie.

Ce film étonnant saura vous séduire autant par son charme suranné que par sa grande modernité de ton et il vous transportera dans une dimension magique et romanesque à la fois.



BRILLANTES (1h43)

Comédie dramatique française de Sylvie Gauthier avec Céline Sallette, Thomas Gioria, Camille Lellouche.

Karine, femme de ménage, partage sa vie entre son travail de nuit avec ses collègues et Ziggy, son fils de 17 ans. Lorsque l'entreprise qui l'emploie est rachetée tout bascule pour Karine. La pression sociale va la pousser dans ses retranchements et la mettre face à un dilemme : dévoiler un secret ou mentir pour se protéger.

Derrière la chronique sociale se cache le récit plus intime de l'héroïne avec la pression sociale, l'humiliation quotidienne, la culpabilité, la honte, ou encore la charge mentale qui s'abattent sur elle.

