

LE BEAU RÔLE (1h24) Comédie romantique française de Victor Rodenbach

avec William Lebghil, Vimala Pons, Jérémie Laheurte.

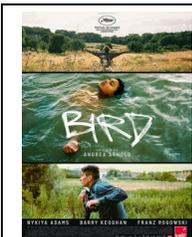
Depuis des années, Henri et Nora partagent tout : ils s'aiment et elle met en scène les pièces dans lesquelles il joue. Quand Henri décroche pour la première fois un rôle au cinéma, la création de leur nouveau spectacle prend l'eau et leur couple explose. Est-il possible de s'aimer sans s'appartenir complètement ?

Des dialogues bien aiguisés, un binôme excellent et une subtile exploration du couple font de ce film drôle et rythmé une délicieuse comédie romantique.



	Me.01	Je.02	Ve.03	Sa.04	Di.05	Lu.06	Ma.07
Mufasa, le Roi Lion		14h45	20h30 ***	16h00	15h30		
Limonov, la ballade		17h30				20h30	
Sarah Bernhardt, la divine		20h30		18h15	18h00	14h30	
Fotogenico			18h00	20h30			
Coup de cœur surprise							20h30

	Me.08	Je.09	Ve.10	Sa.11	Di.12	Lu.13	Ma.14
Mon inséparable	20h30			18h15		14h30	20h30
Le déluge		18h00		20h30	16h00		
My sunshine		20h30	18h00		18h15		
Le beau rôle			20h30	16h00		20h30	



PROCHAINEMENT

BIRD
IL FAUT SAUVER NOËL !
FESTIVAL TÉLÉRAMA



6 rue du Lycée
21140 Semur-en-Auxois
etoile.cinema@wanadoo.fr
03.80.96.62.44 - www.etoilecinema.com



01 au 14 janvier 2025

Toute l'équipe de l'Étoile
vous présente
ses meilleurs vœux pour l'année 2025.



du 22 au 28 janvier

FESTIVAL TÉLÉRAMA
vous pourrez voir ou revoir 5 films de
2024 et aussi une avant-première.

Séance FAMILLE
Tarif unique 4€50



Film
Patrimoine



CIN'ESPIÈGLE
Film & goûter 4 €50

Coup de cœur

COUP DE CŒUR
SURPRISE
CINÉMAS ART & ESSAI

LE LUNDI
DU DOC

Établissement classé Art et Essai 2023 – Jeune Public –
Patrimoine et répertoire
Recherche et Découverte
TARIFS : 7€ - 6€ - 4€50 (– de 14 ans) - Gratuit < 3ans

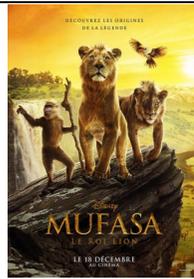


MUFASA, LE ROI LION (1h58) Film d'aventures américain de Barry Jenkins.

Dès 8 ans.

Rafiki raconte à la jeune lionne Kiara - la fille de Simba et Nala – la légende de Mufasa. Il est aidé en cela par Timon et Pumbaa, dont les formules choc sont désormais bien connues. Relatée sous forme de flashbacks, l'histoire de Mufasa est celle d'un lionceau orphelin, seul et désemparé qui, un jour, fait la connaissance du sympathique Taka, héritier d'une lignée royale. Cette rencontre fortuite marque le point de départ d'un périple riche en péripéties d'un petit groupe « d'indésirables » qui s'est formé autour d'eux et qui est désormais à la recherche de son destin. Leurs liens d'amitié seront soumis à rude épreuve lorsqu'il leur faudra faire équipe pour échapper à un ennemi aussi menaçant que mortel...

Avec des images saisissantes, ce film qui reprend l'histoire du dessin animé au succès triomphal, nous offre du grand spectacle. A voir en famille.



COUP DE CŒUR SURPRISE

Film en avant première

Mardi 07 janvier à 20h30



LIMONOV, LA BALLADE (2h13) – VOST Biopic russe de Kirill Serebrennikov avec Ben Whishaw, Viktoria Miroshnichenko, Tomas Arana.

En compétition au Festival de Cannes 2024.

Militant révolutionnaire, dandy, voyou, majordome ou sans abri, il fut tout à la fois un poète enragé et belliqueux, un agitateur politique et le romancier de sa propre grandeur. La vie d'Edouard Limonov, telle une traînée de soufre, est une balade à travers les rues agitées de Moscou et les gratte-ciels de New-York, des ruelles de Paris au cœur des géôles de Sibérie pendant la seconde moitié du XXe siècle.

Adaptation du roman d'Emmanuel Carrère, cette balade au tempo très musical retrace les frasques du sulfureux personnage à l'égo surdimensionné dans un film à la mise en scène flamboyante.



MON INSÉPARABLE (1h34) Drame français d'Anne-Sophie Bailly avec Laure Calamy, Charles Peccia-Galletto, Julie Froger.

Présenté à la Mostra de Venise 2024.

Mona vit avec son fils trentenaire, Joël, qui est "en retard". Il travaille dans un établissement spécialisé, un ESAT, et aime passionnément sa collègue Océane, elle aussi en situation de handicap. Alors que Mona ignore tout de cette relation, elle apprend qu'Océane est enceinte. La relation fusionnelle entre mère et fils vacille.

Contournant les clichés, ce film à la mise en scène fine et délicate aborde avec pudeur le sujet du handicap et brosse un portrait de mère - interprété par la lumineuse Laure Calamy - très nuancé.



SARAH BERNHARDT, LA DIVINE (1h38) – VOST Biopic français de Guillaume Nicloux avec Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte, Amira Casar.

Présenté au Festival du Film Francophone d'Angoulême 2024.

Paris, 1896. Sarah Bernhardt est au sommet de sa gloire. Icône de son époque et première star mondiale, la comédienne est aussi une amoureuse, libre et moderne, qui défie les conventions. Découvrez la femme derrière la légende.

Porté par une Sandrine Kiberlain vibrante et fantasque, ce biopic aux décors et costumes somptueux brosse le portrait passionnant d'un véritable monstre sacré : l'exubérante tragédienne dont l'extrême modernité résonne jusqu'à nous.

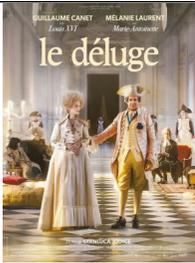


LE DÉLUGE (1h41) Drame historique italien de Gianluca Jodice avec Guillaume Canet, Mélanie Laurent, Aurore Broutin.

Présenté au Festival du film italien de Villerupt.

1792, L'Ancien Régime touche à sa fin. À Paris, Louis XVI et son épouse Marie-Antoinette sont arrêtés et conduits au donjon de la Tour du Temple. Librement inspiré des carnets de Cléry, valet de chambre du Roi resté auprès de lui jusqu'à sa mort.

Abordant un sujet complexe et peu interprété à l'écran - les derniers jours de Marie Antoinette et Louis XVI - cette chronique à la mise en scène dépouillée et au casting 3 étoiles offre une lecture intimiste et un angle nouveau d'un pan de l'Histoire.



FOTOGENICO (1h34) Drame français de Marcia Romano et Benoit Sabatier avec Christophe Paou, Roxane Mesquida, Angèle Metzger.

Présenté à l'ACID au Festival de Cannes 2024.

Raoul débarque à Marseille, la ville où sa fille disparue est morte, avec quelques adresses en poche, des lieux et des gens qu'elle fréquentait. Rien ne correspond : seul le disque qu'elle a enregistré semble réel. Plonger dans la vie d'Agnès, est-ce foncer vers la mort ou une renaissance ?

Humour décalé, musique et effets sonores délirants vous entraîneront dans un univers étonnant et festif porté par la fougue de Christophe Paou.



MY SUNSHINE (1h30) – VOST Drame japonais de Hiroshi Okuyama avec Sosuke Ikematsu, Keitatsu Koshiyama, Kiara Nakanishi.

Présenté à Un Certain Regard au Festival de Cannes 2024.

Sur l'île d'Hokkaido, l'hiver est la saison du hockey pour les garçons. Takuya, lui, est davantage subjugué par Sakura, tout juste arrivée de Tokyo, qui répète des enchaînements de patinage artistique. Il tente maladroitement de l'imiter si bien que le coach de Sakura, touché par ses efforts, décide de les entraîner en duo en vue d'une compétition prochaine... À mesure que l'hiver avance, une harmonie s'installe entre eux malgré leurs différences. Mais les premières neiges fondent et le printemps arrive, inéluctable.

Plein de douceur, ce film d'apprentissage explore avec délicatesse l'univers du patinage artistique à travers une histoire de rencontre et d'amitié, mais peint aussi le tableau d'une société qui impose ses normes et ses préjugés.

